AÑO III — Núm. 807 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGA | Número suelto: 8 centavos | BUENOS AIRES — Domingo 12 de Diciembre de 1915

1ra EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Corrientes 526
TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El problema presidencial

FRACASO DE LAS PROPUESTAS DEMOCRATAS

Los conservadores y los cívicos las rechazan

CUAL ES LA UNICA SOLUCION

Se han precipitado los acontecimientos. Cuando recién se creían iniciadas las negociaciones de arreglo por parte de los demócratas-progresistas, los conservadores y los cívicos acaban de apresurarse a decir que rechazan toda proposición que se les haga bajo las bases lanzadas como versión a la publicidad. En presencia de ello los sostenedores del Latorrismo han dado por frustrado su intento y a la fecha elucubran seguramente una nueva combinación en trance de obtener mejor suerte. Pero mientras tanto, conviene que examinemos como se han producido los hechos.

LAS PROPUESTAS

En su oportunidad las dimos a publicidad. Recuérdese al efecto que fueron éstas: Drago - Villanueva, Drago - Cárcano. El primer término fué sustituído también por el del doctor Bermejo. Los demócratas entendieron solucionar el asunto de esta manera.

Pero como desde un principio lo sostuvimos, el caso no era tan fácil. Y en efecto, así sucedió. Tanto los conservadores como los propios cívicos— harto beneficiados — rechazaron la propuesta, por razones fáciles de comprender.

Evidentemente, los primeros de los nombrados desestimaron la proposición demócrata por cuanto ella no satisface las asp... de los partidos en común. ... deseo de una agrupación ...

Los cívicos, a su ... rechazaron por considerar que ... nía una transacción compro... desnaturalizante para su ... ervada durante tantos años. ... llevan un quinto de siglo me... su caparazón partidaria, viv... en incorruptible, no pueden es claro aceptar que al lado de uno de los suyos se ponga a otro de aquellos a quienes juzgaran corrompidos para prestigiarse a sí mismo.

Y así las cosas, las gestiones fracasaron. Los señores demócratas retiráronse con el consiguiente desengaño, llenos de dulce resignación, porque desde luego esperan escogitar alguna nueva propuesta con la cual puedan tener menos desgracia. Y con tal motivo, se encuentran por ahí reunidos, en busca de la imagen salvadora.

LA UNICA SOLUCION

Es necesario que se abandonen todas las habilidades y se concrete la situación. Ya es tiempo de convencerse que no es posible realizar negocio alguno sino bajo las verdaderas bases. Dentro de la opinión conservadora del país solo existen dos tendencias formales, que cuentan con organización partidaria y sede electoral. Bueno es, por consiguiente, establecer un acuerdo entre esas dos tendencias dándole a cada una de ellas el puesto que le corresponde en razón de sus positivos prestigios.

Efectivamente, de esa única manera será posible dar una solución al problema, es decir, concediendo los puestos en razón de los positivos prestigio de cada una de las partes, no atendiendo supuestos capitales políticos que se tienen dentro de determinadas circunscripciones o distritos.

Resulta ya fastidiosa esta delatación accidentada y monocorde del asunto. Es necesario, pues, que se den cuenta de una vez de lo poco interesante que resultan estas alternativas dadas a la cuestión, siendo lo más conveniente — por el contrario — definirla cuanto antes en cualquier sentido.

Todo el mundo sabe que al final de cuentas la cosa tiene que terminar en paz, por así determinarlo las circunstancias y los mutuos intereses partidarios, ante el común enemigo, esto es: el radicalismo.

Cartas orientales

DE JUAN SHI-KAI AL DR. PLAZA

Sublime hijo del cielo:

Que Cong-Fus-Eshten (Confusio), Lao-Thse y el mismo Budha, guien tus actos.

Debes saber muy Honorable colega, que desde ayer ocupo mi sitial al lado de los inmortales Emperadores que me precedieron: Li Po y La, la emperatriz manchú a quien debe nuestro gran país la sublime moda de los pies pequeños.

Plat-ztza... ¿me permites que te nombre en nuestro dulce idioma monosilábico?.... Plat-ztzt ¿recuerdas los viejos vínculos de nuestra raza?

¡Oh, sí! Bien sé que el conocimiento y la adquisición de tanta sabiduría pertenece a unos cuantos entre los cuales estás tú, y estoy yo. Me dirijo a tí como al hermano único de raza, como al fraternal de aquellos viejos mongoles que conquistaron el mundo.

¡Cómo me reí cuando me dijeron que la opinión pública del imperio o República Argentina (todo es lo mismo) te decían chino, mandarín y otras cosas celestes. Pero si es así, si en tú venas la sangre de Chang-Chen-Tung y de otros milenarios ejemplares de nuestra raza!

Qué gente ignorante la de ese país. Decir que no han descubierto todavía tu verdadera filiación, tu verdadera patria. Y eso que nadie ignora que eres de raza boliviana, descendiente de aquellos hombres raros que se establecieron en el bajo Tiquicaca y fundaron un poderoso imperio. Tú desciendes de los forasteros a quienes los historiadores nuestros que saben bien poco,—llaman Manco-Tapac y Maniavello. Y bien: ¿De dónde crees que venían esos raros peregrinos de ojos oblicuos? Yo lo sé. Yo lo he leído en uno de los libros, impreso en piel de dragón, existente en la Biblioteca Imperial, donde no penetra el deseo profano de instruirse y donde sólo los selectos y los hijos del firmamento pueden hacer sus incursiones intelectuales.

Manco Tapaz era chino. Maniavello era china. Tú desciendes de ellos. De ellos, desciendo yo. De un mismo tronco somos nosotros, ramas robustas, yo en Pekín, tú en Buens Aires.

Plat-ztza, amado Plat-ztza, ¿por qué no imitas mi ejemplo? El pueblo es poca cosa. El pueblo es más fuerte que nosotros y nos corta la cabeza. Si es menos fuerte... entonces somos nosotros los que cortamos con nuestra segur las bellas cabezas de amapolas.

Ya lo sabes. Un hermano tuyo, ha llegado muy alto.

¡Bendita raza la nuestra que da tales hombres!

Recibe mis saludos honorables y que el cielo te dé una vejez larga y muchos hijos.—Juan-Shi-Kai.

Hay un sello. Otro sello. Otro.



Radicalismizado

El diputado Mora y Araujo acaba de bandearse al radicalismo con toda su guaranítica tribu. Esto podría indignarnos, desde que el insigne legislador correntino nos ha merecido siempre un bello concepto. Indignarnos como justamente lo están desde luego los Latorristas, quienes le contaban hasta ayer entre los suyos. Pero optamos por una actitud diferente. Y con la misma fruición que el presidente del partido radical de aquella provincia, doctor Soto, celebramos la "valiosa incorporación" del señor Mora y Araujo que acaba de hacer la hueste hipolitista.



Y si la celebramos es por una razón fundamental. No porque nos causa gracia el hecho, como nos agrada la conversión de Juan-Shi-Kai, ni porque imaginemos al guaranítico legislador usando la boina blanca y las actitudes del diputado Castellanos. Otro es el motivo, naturalmente. Bandeándose al radicalismo, el señor Mora y Araujo enseña a los demócratas el resultado de su política y les demuestra cómo se puede hacerles daño en retribución al daño que ellos hacen con su absolutismo.

Bien ha hecho, pues, el guaranítico legislador en convertirse; tanto como el incomparable ex presidente del imperio celeste...

ZACCAGNINI Y LA ZAHORÍ

Poil de Carrote, en su situación culminante de diputado socialista, se sintió obligado a tener una inspiración. Constante lector de los avisos de "los monstruos". Zaccagnini, tropezó una mañana con unas líneas sugestivas a las que aún no había llegado su constancia de lector mañanero de avisos, resabio de sus pasadas actuaciones periodísticas. El aviso preconizaba las virtudes y eficacias de una Zahorí egipcia, tanto para adivinar el pasado y el porvenir de su clientela, como para hilvanar voluntades, surcir heridas de amor y remendar corazones maltrechos.

Zaccagnini, cuya ilustración apenas había llegado a la que prestan los avisos de remate de ganado gordo, se sintió sorprendido ante aquella novedad inesperada y maravillosa. Su porvenir, le era tan desconocido como la existencia de adivinas, de brujas y de zahoríes; pero sintió en aquel momento una duda martirizante. El porvenir era una cosa en la que nunca había pensado, sin duda porque no la sugieren los avisos de remates de hacienda.

—¿Qué será el porvenir? — se le ocurrió inquirir a Poil de Carrote.— El porvenir debe ser una cosa incierta, veleidosa, confusa, y difícil de prever.

Esta definición más o menos acertada del porvenir, que Zaccagnini tuvo la suerte de que se le ocurriera a él solo, le puso los pelos de azafrán, como un cepillo de encerar los pisos.

Los pelos, puestos de punta, suelen ser promotores de fúnebres ideas, y Zaccagnini, no tuvo más remedio que sentir sobre su corazón el peso de una gran angustia.

—Mi porvenir, debe ser una cosa muy obscura — pensó el diputado — una cosa que solo puede aclarar una mujer de estas que tienen el poder de conocer el pasado y el presente.

En el acto, Zacca, el bermejo Zacca, perdió su equilibrio de diputado y se fué a ver a la bruja.

La bruja, naturalmente, lo recibió con una inefable sonrisa.

—Eres rojo como Druid y como Pentapolin y como Yusut-el-Firita y como Federico Barbarigo, y como Vifredo el Velloso. Todos los rojos tienen un sino incierto, pero el tuyo es claro como el agua de la fuente Castalia. Tienes marcado en los altos designios que guardan el secreto del misterio de la vida, un final feliz en tu carrera. Tú eres portero de la cámara de diputados ¿verdad? Tu destino te tiene reservada la jefatura del bar. Pronto la fortuna te sonreirá con un puesto más digno de tí, con el que además lograrás pingües ganancias para bienestar de tu familia.

Zaccagnini, que había oído con cierta calma el principio de la erudita disertación de la bruja, dió un salto sobre la silla, y salió corriendo como un desesperado seguido de las policromas mariposas de papel que habían volado en torno a su cabeza, mientras le decían la buenaventura, creyéndole una luz donde abrazarse.

Poil de Carrote, llegó a su casa con el pelo teñido de verde cromo. Se encerró en su escritorio, mojó la pluma en un veneno sutil que destina a sus grandes momentos de escritor irónico, todavía inédito, y escribió su magno proyecto pidiendo la pena de muerte para todas las insolentes zahoríes, incapaces de adivinar si un cliente es o no un diputado nacional...

La cruzada contra los imperios centrales

La guerra europea

La campaña en los Balcanes

En vísperas de una gran batalla

Grecia y la entente - Enérgica actitud de los aliados

NOMBRAMIENTO DEL Gral. CASTELNAU

LA POTENCIALIDAD DE INGLATERRA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

El general Castelnau

Su nombramiento

PARIS, 12. (12 m.)—Una información oficial anuncia que el general de Castelnau ha sido nombrado jefe del estado mayor, nombramiento hecho por recomendación del general Joffre.

Al general de Castelnau se le mantiene en su categoría de comandante de un grupo de los ejércitos.

En cuanto al general Joffre, es el comandante en jefe de los ejércitos del este y del nordeste, cuyo comando ejerce directamente, y tiene además la dirección suprema de los ejércitos franceses en todos los frentes de combate.

En las líneas de Francia

LOS ALIADOS OBTIENEN VENTAJAS

PARIS, 12 (12 m.) — El comunicado oficial dice así:

"Se libraron intensos duelos de artillería en Bélgica, en la región de Hetsas, y en el Artois, cerca de Bully y Rochincourt.

"En la región de Roye nuestras baterías dispersaron a un grupo de tropas alemanas en marcha y algunos convoyes en la carretera de Villois.

"En el Argona, al norte de Four-de-París, hicimos explotar dos minas, destruyendo una galería donde trabajaban muchos soldados enemigos.

"En las alturas del Mosa, en el sector del bosque de Bouchot, nuestras baterías, dando pruebas de gran puntería, causaron enormes daños en las trincheras de la primera línea alemana, en las trincheras de protección y en los abrigos.

"En Alsacia hubo un violentísimo cañoneo en el Linge y en el Barren".

Frente oriental

Activísima acción de los moscovitas

PETROGRADO, 12. (1 p. m.)—El estado mayor dió el siguiente comunicado:

"En el frente ruso del oeste no hay nada que señalar.

Al oeste de Tarnopol rechazamos un ataque.

Nuestros torpederos en el mar Negro echaron a pique dos cañoneros turcos y un gran velero.

En el Cáucaso capturamos las posiciones enemigas situadas en las colinas de Sultandulac".

Grecia y la entente

ENÉRGICA ACTITUD DE LOS ALIADOS

PARIS, 12 (12.30 p. m.) — Llega este despacho de Atenas:

"El gobierno griego accedió a los últimos pedidos de la cuádruple alianza, empezará a retirar sus tropas inmediatamente de la región de Salónica.

"Esta mañana el ministro de Francia volvió a celebrar una conferencia con el rey Constantino. Seguidamente, los diplomáticos de la "entente" visitaron al jefe del gabinete, señor Skouloudis.

"Según se dice, los diplomáticos exigieron al gobierno que adoptara una decisión respecto a las facilidades requeridas por sus gobiernos en Salónica.

"El resultado fué la resolución anunciada".

La potencialidad de Inglaterra

HOMBRES APTOS PARA EL SERVICIO

LONDRES, 12 (12.30 p. m) — El último censo de varones de 18 a 40 años en Inglaterra, Escocia y Gales da la cifra de 8.100.000. Casi la mitad de estos son solteros.

Es opinión generalmente compartida que antes de la campaña iniciada por lord Derby se habían enrolado cerca de tres millones de hombres. Se calcula que el 80 ó 90 por ciento de los restantes cinco millones se han enrolado ahora. Esto daría unos 4.335.000 voluntarios más.

De esta cifra hay que rebajar tres clases: los físicamente incapaces, los empleados en la fabricación de municiones y los indispensables en la administración nacional.

El cardenal Bourne

IMPORTANTES DECLARACIONES

ROMA, 12 (1 p. m.) — Se informa que el cardenal Bourne, entrevistado por un periodista, declaró que la resurrección de Bélgica, Polonia y Servia son ahora los principales objetivos de la guerra.

Agregó que la victoria de los aliados es segura, y que Inglaterra tiene actualmente tres millones de hombres sobre las armas y en breve tendrá cuatro.

Campaña italo-austriaca

Progresos italianos en el Carso

ROMA, 12 (1.30 p. m.) — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Se han producido escaramuzas entre pequeños destacamentos en el valle Cateras, y sobre los valles Chiazzo, Colamento y Seebach.

En esta última zona tomamos algunos prisioneros.

Han continuado los duelos de artillería a lo largo de todo el frente.

En el Carso nuestra infantería efectuó varias incursiones, de las cuales una fué especialmente fructuosa, pues se tomó un reducto, muchos fusiles y municiones y un aparato lanzabombas."

La campaña en los Balcanes

SITUACION GRAVE

NUEVA YORK, 12 (1.30 p. m.) — Telegrafían de Salónica:

"La noticia de la ocupación de Gievgeli por las tropas alemanas es prematura.

"En el frente hubo ayer tranquilidad, y las tropas aliadas continúan su retirada en buen orden.

"La situación política preocupa a esta población, que espera siempre con interés las noticias de Atenas".

Evacuación de Lemberg

Su ocupación por los rusos

PETROGRADO, 12. (1.30 p. m.)—De Kiev transmiten el rumor de que las tropas austro-alemanas están evacuando Lemberg, la capital de la Galitzia.

El abandono de la plaza se atribuye a la propagación del escorbuto y para evitar que cunda el pánico entre los habitantes.

Noticias del mismo origen hacen saber, que el rumor ha sido confirmado por las declaraciones de los prisioneros y por informaciones de diversas fuentes.

En vísperas de una gran batalla

EN LA REGION BALCANICA

LONDRES, 12 (2 p. m.) — La News Exchange recibe este despacho de Salónica:

"Comunican de Atenas que en breve se dará una de las batallas más decisivas de la campaña, pues los austro-alemanes y los búlgaros van a hacer un esfuerzo supremo para empujar a los aliados hasta encerrarlos en Salónica.

"Las fuerzas austro-alemanas y búlgaras han empezado a concentrarse, con ese objeto, en Strumitza, adonde hace ya unos días, llegaron las vanguardias alemanas."

Las reservas de los aliados

El hijo de Salisbury Roberto Cecilio, subsecretario de Negocios extranjeros, ha declarado al corresponsal de "Le Petit Parisien" que, dejando a un lado los factores morales, sentimentales y de justicia que representan los aliados, éstos tienen que vencer porque son más numerosos y más ricos.

"En el momento en que el esfuerzo de Alemania se agote producirá el nuestro su efecto decisivo. En el instante en que el último hombre válido de Alemania se incorpore a su regimiento, millares y millares saldrán de Rusia e Inglaterra, que son grandes depósitos de reservas.

En el porvenir, Alemania sólo puede vivir financieramente con los propios recursos, puesto que el comercio con el extranjero le es imposible, y el día en que pida al pueblo el último escudo, los aliados recibirán aún, por los mares abiertos, el oro del mundo entero a cambio de sus productos.

No basta emitir empréstitos interiores.

Alemania se mostraba deseosa de comprar a Rumanía la cosecha de cereales; pero en el último instante se abstuvo, porque era preciso pagar la cuenta.

Tenemos—concluyó—fe inquebrantable en la victoria final y la absoluta certeza de que el futuro buen éxito no se basa en motivos sentimentales sino en hechos y cálculos que lógicamente no desmentirá el porvenir".

Italia y los Balcanes

Refiriéndose al rumor de que Italia ha decidido cooperar con los demás ejércitos aliados en las operaciones de los Balcanes, "Le Temps" dice en su artículo de fondo lo siguiente:

"Italia ha hecho la guerra después de largos meses de discusión del artículo 7 del Tratado de la Triple, que se refería al problema oriental. Sería inconcebible que no interviniese ahora para solucionarlo.

Los intereses italianos en Albania, la cuestión en suspenso con Grecia y Serbia, la del Dodecaneso, los territorios deseados en el Asia Menor y otras muchas razones más, obligan al gobierno italiano a interesarse en la crisis balcánica.

Los partidarios de la "petite guerre", apoyados por el "Avanti" y "L'Osservatore Romano", encuentran en los demás periódicos contradictores que temen que la intervención de Italia en los Balcanes conduzca a la guerra con Alemania.

El invierno va a inmovilizar en los Alpes tropas que podrían ser muy útiles en Macedonia o en otros lugares.

La formación de un ejército de muchos millares de hombres para Oriente exige un esfuerzo común, al cual no debe negrase ninguna potencia de la Entente.

La buena voluntad y el buen sentido deben basta para imponer la solución que la solidaridad de los intereses de los aliados exige".

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar á nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

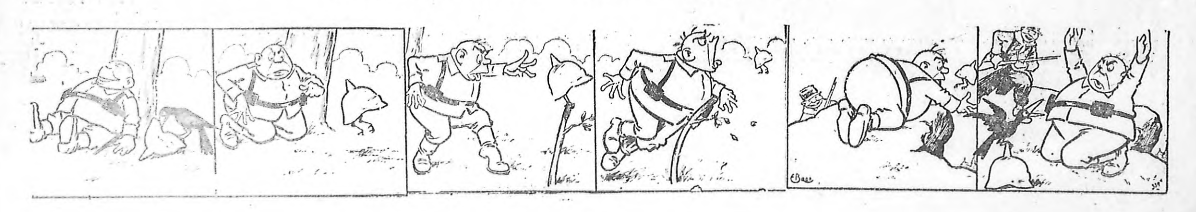
LA GUERRA ANTE EL OBJETIVO

NOTAS DEL CORREO DE AYER



1) EL GENERAL RUSZKY, COMANDANTE DE LOS EJERCITOS RUSOS DEL NORTE, QUE TAN BRILLANTEMENTE RESISTIERON LA AVALANCHA TEUTONA.—EL GENERAL ALEXEIEFF, JEFE DEL GRAN E. M. DEL ZAR DE RUSIA.—3) EL CONSUL DE FRANCIA EN SALONICA MR. SEON, JUNTAMENTE CON UNO DE LOS GENERALES FRANCESES, CONTEMPLANDO EL DESFILE DE LA PRIMERA COLUMNA EXPEDICIONARIA.—4) VISTA PARCIAL DE UNO DE LOS CAMPAMENTOS FRANCESES EN SALONICA.—5) EL GENERAL MAUD'HUY FELICITA PERSONALMENTE A LOS POILUS QUE SE COMPORTARON HEROICAMENTE EN UNA DE LAS ULTIMAS BATALLAS LIBRADAS EN ALSACIA.—6) UNO DE LOS GRANDES CAÑONES DE SITIO ITALIANO, EMPLAZADOS EN EL CARSO Y QUE BATEN LAS FORTIFICACIONES DE GORIZIA.

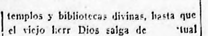
Historia sin palabras de un boche hecho prisionero por un cuervo



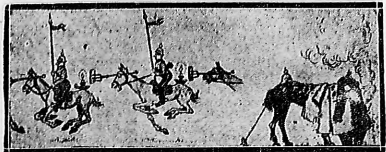
Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Pali glota de "La Unión")



LOS INGENIEROS BOCHES



El kolossalmente famoso ingeniero lamán Fritz Luck von Chrucrouten, amigo personal de Wilhem der Kleine, ha sometido al alto criterio del Gran Estado Mayor General un nuevo e ingenioso sistema que permitirá tostar pan K durante el galope de los ejércitos.

Sabido es que otro no menos famoso ingeniero había descubierto anteriormente que todos los inconvenientes de sabor y alimentación propios del famoso pan K K desaparecerían como por encanto tostando el nuevo pan hasta reducirlo a cenizas.

LA HORA DEL TE



Los oficiales de la nobleza bávara se detienen durante las marchas, para tomar, sin apearse, una modesta taza de de te.

La cerveza la beben aunque sea de a pie.

(De "Pele-Mele")

EL ULTIMO PLAN DE GUILLERMO

Acto único

(La escena representa el despacho de Guillermo).

El káiser. — (Rechinando los dientes postizos). ¡Todos contra mí!... ¡Hasta el viejo herr Dios parece querer abandonarme!... Pero ya sabré obligarle a prestarme su protección divina. (Toca la campanilla. Al ujier que entra:) Haga entrar al general von Derroten.

El ujier. — (Anunciando). Su Excelencia el genaral von Corremberg von Derroten. (Se retira).

Káiser. — Herr general: os he llamado para confiaros una misión de la más alta importancia... En atención a vuestro notorio desaliento y a vuestra neurastenia incurable, os he elegido entre todos mis valientes oficiales.

Derroten. — Gracias, sire... ¡Hoch Deutschland!

Káiser. — (Fulo.) ¡Kalla la boca!... (El general enmudece). En cuanto recibáis mis instrucciones, habréis de suicidaros.

Derroten. — ¡Arakas, Majestad!

Káiser. — ¡No hay más remedio!... Una vez en el otro mundo, os dirigiréis a los profundos infiernos y tomaréis allí el mando de todos los que han sucumbido en esta guerra impuesta por nuestros enemigos...

Derroten. — ¡Ista está cine combinación makanuda!...

Káiser. — Al frente de esas tropas, — más o menos cuatro millones de lamanes, — pondréis sitio al Paraíso, destruyendo a cañonazos los palacios, templos y bibliotecas divinas, hasta que el viejo herr Dios salga de [illegible]tual neutralidad para ponerse nuevamente a nuestro lado!

Derroten. — Pero, Majestad: para isto trabajo finos, mi precisa kañones, también fosiles, también gases asfixiantes, como Vuestra Majestad tiene in tierras...

Káiser. — No precisa: los ingenieros lamanes que están en infierno sabrán inventar nuevos materiales de guerra para atacar al Paraíso.

Derroten. — ¿Y si las fuerzas de herr Dios me rechazan?

Káiser. — Entonces os daré la Cruz von Hierro, como se la di a Hindenburg.

(De "Fantasio").

¡Vaya una solución!

Fracasados en sus gestiones conciliadoras, los consabidos mediadores Gallo y Melo acaban de proponer al comité nacional una solución para el problema santafecino. Se trata, innegablemente, más bien de una venganza. De otro modo por lo menos no puede calificarse esa su actitud de dejar el rechazo de ambas proposiciones y proponer la reorganización del partido bajo la éjida del comité central.

Tamaña solución es la misma que puede ocurrírsele al vigilante de la esquina frente a dos sujetos que en la vía pública acaban de darse de trompadas y los cuales se acusan recíprocamente culpables. Es una solución que no resuelve nada, por cierto. El conflicto existirá siempre, puesto que de ese modo no se concilia a nadie, sino que se pretende el sometimiento de todo el mundo, cosa desde luego inalcanzable.

En definitiva, es el aplicado en este caso un procedimiento genuinamente radical. Se corta por lo sano, lo cual está muy bien hecho desde luego. Lástima en verdad que los dirigentes del radicalismo no apliquen el mismo temperamento en casos como el de Catamarca y Corrientes.

UN ESCÁNDALO

La ciudad de Colón, situada en la costa del Uruguay y en la provincia de Entre Ríos, fué sede de un caudillismo crudo capitaneado por el propio jefe de policía, señor Batmalle. Cansada la población de aquella ciudad de tantas atrocidades, buscó el medio de decapitar dicho caudillismo hallándolo en seguida en la campaña política. Con tal motivo, sus votos fueron para el partido opositor que entonces era el radicalismo. Y muy pronto obtuvo su propósito, es decir, destruyó el régimen del señor Batmalle, entrando en el sistema pacífico y justiciero ofrecido por los hombres del partido Radical.

De esa suerte, en aquella laboriosa ciudad entrerriana se vivía como en el mejor de los mundos. Decimos se vivía porque ahora han retornado los tiempos pasados y con estos el caudillismo de entonces, por obra y gracia de los que hasta ayer gobernaran en paz.

Un hecho reciente lo prueba, en efecto. La policía, vestida de particular—como en antaño—acaba de asaltar a los vecinos componentes del concejo municipal, a objeto de impedirles una reunión en la que iban a sancionar algo que perjudicaba directamente las conveniencias políticas del jefe de policía de la localidad.

El caso es de caudillismo crudo, como se vé. Y era previsto. El señor Batmalle, célebre extorsionista policial, fué sustituído por el señor Amarillo, ex desollador del saladero Liebig's. Lógico, pues, que se produzcan sucesos de tamaña magnitud y de tan absurdo anacronismo, con los cuales desde luego espera el radicalismo regenerar el país.

El poder de los tenebrosos

Comerciantes de esclavas
LOS FUNCIONARIOS VENALES

Los tenebrosos afirman que así como consiguieron que no fuesen trasladadas las casas non sanctas al nuevo radio proyectado por la intendencia, conseguirán también que no se les aplique la ley contra la trata de blancas. Todo, según ellos lo han arreglado hasta ahora con dinero, y con dinero lo seguirán arreglando.

Esta afirmación que denuncia en estos sujetos la seguridad de que para su innoble tráfico han de encontrar siempre la complicidad de empleados y funcionarios venales.

Así es en efecto, como lo hemos venido denunciando. El doctor Gramajo, que inició averiguaciones sobre la exactitud de nuestras denuncias, las ha comprobado después de haber conversado extensamente con empleados de la inspección municipal, que le merecen confianza.

De la revisión de ciertos expedientes, ha resultado el descubrimiento de anomalías oficinescas que el doctor Gramajo en persona advirtió las prácticas de la tramitación. Averiguada la razón de esas anomalías, fué fácilmente conocido el nombre del empleado que la realizó, así como también el del funcionario superior que la ordenó.

El doctor Gramajo ha postergado hasta el momento el cese de ese funcionario, para evitar el escándalo a que daría lugar la confirmación oficial de nuestras denuncias, y busca la manera de destituirlo sin que se difunda la alarma en el público.

Respecto a los tenebrosos, ya anunciamos días pasados que el doctor Gramajo había pedido a la policía los prontuarios de algunos de ellos.

Como los antecedentes de estos sujetos son conocidos, así como también está comprobado que muchos de ellos son dueños de casas de esclavas, muy pronto se dictará una disposición deportando a todos los que infringen las disposiciones legales que prohiben en el país el comercio de esclavas.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colo nia italiana.

BUSCA BUSCANDO

CLAR

—¿Qué anda usted bus cando, diga?
—Un hombre.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

CUATRO PALABRAS SOBRE LA FALSA Y LA VERDADERA MAGIA

Un rato perdido a brujas, hechiceras y cartómagas

POR EL Dr. MOORNE

Yo sé perfectamente — mi estimado don Juan Sábelo Todo — que así como ignoraba usted lo que era "magia magistral", también desconoce ustel lo que es "magia goetica". Yo voy, pues, a decírselo: la goecia es la rama de la magia a que se dedican los que no pueden practicar la otra, la magistral, la de hacer el bien a sus semejantes, la que enseña el camino de la redención y del perfeccionamiento del ser humano. Condensando la idea en breves frases, le diré a usted que la goecia no es otra cosa que el arte de la hechicería, del sortilegio y del embrujamiento, o sea el de causar al prójimo toda suerte de daños y perjuicios. La magia magistral, en la suprema acepción de la palabra, tiende al encauzamiento y desarrollo de la fuerza de voluntad del hombre cuando se ve privado de ella, por eso que la ciencia moderna llama "abulia"; tiende a la curación del cuerpo físico, sin apelar a la farmacopea más o menos científica o empírica; tiende al saneamiento del espíritu cuando se halla sojuzgado por la materia y tiende, finalmente, a marcarle los derroteros que debe seguir para hacerse más soportable y más fácil la existencia y prepararse para la reencarnación futura. En este concepto — mi buen señor don Juan Sábelo Todo — el hipnotismo y el magnetismo, ciencias que usted reputaría como nuevas, no tienen otro origen que el de la verdadera magia magistral. Pero... hablemos de la goecia.

—

No incluyo en la goecia a algunas de esas adivinas que predicen el porvenir por diversos métodos, a saber: por la baraja, por la quiromancia, por el sonambulismo, por la metoposcopia, por la cefalometría, por la astronomancia, etcétera, etc. Hay aves, animales, piedras y hasta plantas que adivinan el bueno y el mal tiempo. Después que Hermes inventó los "taros", todo jefe de hogar reunía por la noche a su familia y consultaba los veintidos oráculos, para saber lo que debían hacer al día siguiente. Era una forma, como otra cualquiera, de precaverse de lo futuro, porque ha de saber usted, don Juan Sábelo Todo, que en magia no existe lo imprevisto. Todo — sí, señor — lo ha previsto la Naturaleza, así en el tiempo como en el espacio. Si el porvenir se revela por ciertos y determinados signos, perfectamente naturales, el pasado se inmortaliza, tanto en las capas geológicas como en la luz astral de que está impregnada la creación. La cartomancia, cuando se ejerce con fe y con inteligencia y no con miras de especulación y de embaucamiento, es un arte por medio del cual puede colocarse el hombre en condiciones de rectificar sus yerros y de prevenirse de acontecimientos futuros.

—

Si de la cartomancia — tan hábilmente ejercida en los tiempos napoleónicos por Mlle. Lenormand — pasamos a la quiromancia, podría decirle — mi apreciable don Juan — que siendo el hombre un microcosmo activo, las manos no son otra cosa que su resumen. Usted ignora, posiblemente, que la mano es el pantáculo del universo. Pues bien, como el destino del hombre es fatalmente análogo a la armonía universal, la mano está llamada a llevar en sí los signos de esa armonía. La quiromancia en sí, es más que un arte una ciencia que, como la frenológica, no todos pueden ejercer por estar sujeta a no pocos errores; pero que cuando se hace con sabiduría y conciencia, puede revelar todo el pasado, el presente y el futuro del hombre — cual un espejo revela la efigie de quien se mira en él — así en lo físico como en lo moral. ¡Cuántas enfermedades podrían evitarse antes de su declaración con el sólo examen de las líneas de la mano!... Descarto, pues,—admirable don Juan — la quiromancia y también la quirognomonia (arte de conocer por la configuración de la mano el carácter y el temperamento del hombre) de la Grecia. Debo filiar, y desde luego filio en ésta, a la nigromancia; a todo lo que huela a conjuros y a hechizos, brevajes y filtros, talismanes y amuletos. Para mí, el talismán "dominatur", que es más poderoso que dicen se conoce, no tiene mayor eficacia que cualesquier medalla de vírgenes o de santos que venden los negociantes o regalan los sacerdotes católicos después de haberlas bendecido. Es la fe, es el esfuerzo inteligente de la voluntad el que presta eficacia tanto a las medallas susodichas como a los talismanes indicados. Es a un esfuerzo de voluntad poderosa al que debemos la vida; es a un esfuerzo de voluntad pertinaz y porfiada a lo que se debe el que los fakires hindúes hagan germinar, crecer y florecer una semilla en breve tiempo; es a un esfuerzo de voluntad infinita y persistentemente prolongado, a lo que la Grecia debe sus tan tristes como lamentables éxitos. ¿Que en qué consisten estos? Pues sencillamente en la desunión de voluntades, en el descarriamiento del deber, en la amoralización de las personas, en la realización de toda suerte de crímenes, y, finalmente, en la producción de cierta clase de enfermedades de difícil, por no decir, imposible diagnóstico. ¿Ignora usted, mi señor don Juan, que cualquiera de esas brujas o hechiceras que lo mismo conciertan voluntades, ¡oh nuevas Celestinas! que confeccionan filtros para producir el amor sádico puede—si así se le antoja—causarle mayores daños, sin moverse de su tugurio, que cualquier apache que saliera al encuentro de usted, cuchillo en mano, y le encontrara prevenido? No tome usted por filfas—estimado señor mío,—lo que son realidades escuetas que yo podría probarle con un millar de ejemplos. Una bruja moderna, que pasea en coche y no asiste al aquelarre; que tiene su consultorio o tintinábulo como cualesquier médico diplomado y que, como éste, cobra por recetar, es más temible que un perro o un gato atacados de hidrofobia. Pero la mayoría de esas hechiceras de profesión que han viajado por los países de la magia—generalmente nada más que por el mapa—a fin de pertrecharse de los elementos necesarios para el mejor desempeño de su misión providencial, son ofensivas solamente para los bolsillos o carteras, sobre todo si están bien repletas: Son—créalo usted bien — más inofensivas que aquellos viejos coyas que pululaban por la república ofreciendo hierbas analgésicas, estupefacientes y afrodisíacas. Pero, como toda regla general presenta sus correspondientes excepciones, hechicera de éstas hay que, sin llegar—ni con mucho—a la fuerza de voluntad que podía desarrollar madama Blawasky, tiene la suficiente para causar, como ya le dije antes, toda suerte de daños. ¡Dios le libre a usted, buen don Juan, de caer entre las garras de alguien que quiera causarle mal y conozca el tintinábulo de alguna de estas "rara avis"...!

—

No pertenece tampoco a la rama de la goecia la astrología llamada judiciaria, que consiste en el examen de los cuerpos celestes para buscar las afinidades e influencias que ejercen sobre los terrestres. No son muy afectas las pitonisas que hoy tienen su actuación entre nosotros, a éste género de magia, por las dificultades que entraña el estudio completo de nuestro sistema planetario, para hacer un horóscopo acertado.

Pero, si la ocasión se presenta también apelan a ella, sin importárseles un comino que se estremezca el alma de Morphirius, padre de la astrología e inventor del astrolabio.

Pues bien, caro don Juan, cuando se ejerce cualquiera de las ramas de la magia que yo no incluyo en la goecia, sin verdadero conocimiento de causa y nada más que como un medio de explotación, se incurre en ella.

Cuando una persona acude con inquebrantable fe al domicilio de una sedicente adivina y está poniéndose en contacto magnético con el consultante no le predice todo cuanto le revele el arte mágico a que acuda para hacer sus predicciones y marcha de dilación en dilación al sólo objeto de obenter mayor lucro del consultante ejerce un verdadero acto de goecia, como lo ejerce de extorsión y de abuso de confianza el médico que dilata la curación de un enfermo para obtener de él mayor utilidad.

De aquí procede el desprestigio de la magia, que en vez de constituir un sacerdocio como en la antigüedad, hoy no es otra cosa que un objeto de especulación y de inmoralidad.

Háblele usted, estimable don Juan, a cualesquiera de esas pitonisas que pomposamente se intitulan profesoras de ciencias ocultas de la triple Hécute de los egipcios, es decir, de "Kether", razón suprema de todas las cosas, poder equilibrador, de "Binah", la inteligencia que se agita e impele hacia adelante y de "Chomah", la sabiduría que resiste, el ideal de la razón soberana y no sabría qué contestarle. Le adivinará a usted si ha estudiado profundamente el arte de echar las cartas algunos episodios de su vida presente o de algo que puede acontecerle en plazo más o menos mediato o inmediato; si ha profundizado el arte de la quiromancia, adivinará en las líneas de la mano de usted, su edad, los años que le restan de vida, las enfermedades que padecerá, que ha padecido o que padece; los accidentes que está usted sujeto a sufrir y adivinará, finalmente, si ha estudiado la astrología, cual es la influencia planetaria a que está usted sujeto, pero no le sabrá decir a usted, ni cuáles son los caminos que el hombre debe emprender "para escapar de la muerte", ni qué es la piedra filosofal, ni por qué la ley de Dios está escrita sobre nuestra frente y sobre nuestras manos.

Dr. MOORNE.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

ANECDOTA DE UN VARON FUERTE



El doctor Zeballos supo, por intermedio de Parravicini, que los alemanes de las trincheras se entregan a ciertos entretenimientos que también resultan bélicos.

Fué a raiz de semejante noticia, que el "canciller de la flor", que el "varón fuerte", pronunció la extraordinaria pieza oratoria del congreso, que equivalía, fuera de toda duda, a vestirse coquetamente de hulano, y a decir con cierta vehemencia:

—¡Pronto el sable! ¡Que me voy... Me voy a las trincheras!

El madrigal de la amada

Volando à su albedrío
Un azul picaflor enamorado
Libada alegre y pío
Del jazmín — que enlazabas diestra-
(mente—
El néctar de sus flores delicado;
Más viendo entre las hojas, reluciente
Un ramillete altivo
De envidiable blancura; hacia él,
(ufano,
Cual no lo hiciera nunca,
El pajarillo esquivo
Volvió las alas... y, posó en tu mano.

José B. F. Campoamor...

LA NOCHE DE BODAS—¡AL FIN SOLOS!



El.—Ché novia: cerrá bien la puerta que Gramajo puede estar espiando...

PARABOLAS

COMO EN LA TIERRA

En el extraño mundo al que llegaron, un hombrecillo se ofreció para guía de los excursionistas. Todo les mostraba y explicaba.

—¿Veis aquel hombre—les dijo—que azota con un látigo los árboles?—Es para que se enderecen.

¿Veis estas complicadas maquinarias sepultadas en lóbregos fosos?—Es porque no andaban bien.

¿Veis aquellas palomas con los ojos vendados?—Es para que se orienten mejor.

—¡Oh, basta, basta!—dijeron los visitantes.—¡Todo éso es demasiado absurdo para perder nuestro tiempo!...

—¡Señores! ¡Lástimáis nuestros afanes de progreso! ¡Os hemos imitado!

—¿Imitado, dices?... ¡Estás loco!

—¿No es esto, acaso,—replicó el hombrecillo,—lo que hacéis con los niños, para educarlos en la rectitud, con los hombres, para alejarlos del delito, con las mujeres, para inducirlas a la castidad y al bien?... ¿Por qué os parece absurdo, en nuestro mundo?

Constancio C. Vigil.

OTOÑO

La druidica pompa de la selva se cubre
De una gótica herrumbre de silencio y estragos;
Y Cibeles esquiva su balsámica ubre,
Con un hilo de lágrimas en los párpados vagos...

Sus cabellos de místico azafrán llora Octubre
En los lívidos ojos de muaré de los lagos.
Las cigüeñas exodan. Y los buhos aciagos
Ululúan la mofa de un presagio insalubre...

Tras de la cabalgata de metal, las traíllas
Ladran a las casacas rojas y a las hebillas..
El cuerno muje. Todo ríe de austera corte.

El abuelo Silencio trémulo se solaza...
Y zumba la leyenda ecuestre de la caza,
En medio de un hierático crepúsculo del Norte.

Por un error material, apareció en esta página del número de ayer, al pie de la composición "Preludios", el autógrafo de Julio Herrera y Reissig en lugar del de Guerra Junqueiro, que es el autor de la composición citada

---

SECRETOS DE ALCOBA

En la lujosa estancia de la dama coqueta
espárcese el perfume de una rosa fragante
y traiciona misterios de la vida secreta
un tálamo mullido, por demás provocante.

Si pudieran contarnos los ricos cortinados
las veces que han oído confesiones de amor;
las cosas qu ocultaron cuando fueron cerrados;
los ósculos ardientes que robara el señor...

Mensajero celeste de los ritos sagrados,
siempre deja en la sombra presente de ambrosía
que a los esposos trae, el legendario Himén;

y cuando los dos seres se besan extasiados,
el Dios huye en Pegaso; y en la noche sombría
remonta las alturas, repitiéndose: Amén.

Rómulo A. Romero.

JORGE NEWBERY

Aguila hambrienta de espacioso cielo
Que soñara en la blanca cordillera
Trepando audaz con esforzado vuelo,
Izar al sol, de este querido suelo
- Como otro sacro sol — patria bandera!

Y con gesto de heroico soberano
Hollar del cóndor la feliz morada;
Fundir del Andes el cabello cano
Bajo el calor de su entusiasmo sano....
Más, el águila hundióse.... destrozada!

A tal derrumbe surgirá esplendente
Como premio a su arrojo sin segundo,
Tras las sombras de hoy, la luz ardiente
Que en alas de su nombre, eternamente
Ilumine los ámbitos de mundo!

José B. F. Campoamor.

La Cruzada Invencible
Las que faltan.

Es un pacto de sangre que está en pie; nadie ceja
mas todavía hay claros en el cerco fatal.
Que ante los tres Imperios de la Barbarie vieja
Tiende Europa al Comando de un destino inmortal.

Hay sombras en la augusta visión que se refleja
En la luz de las armas esta hora sin igual
y hay voces que debían clamar, y en muda queja
Estrangulan el grito con el miedo neutral!

¡Rumania! la Hermana que al Danubio confía
Su amor latino; Grecia la abuela en poesía,
y Bulgaria la ruda y el libre Portugal..
Los países ossiánicos que en insomnes alarmas
al son de sus leyendas se duermen en las armas
¡y España, madre nuestra, en silencio mortal!

(1) — Este soneto fué escrito en las horas de incertidumbres y vacilaciones balcánicas. Bulgaria ha tomado partido por los Bárbaros, "haciéndose perjura a la causa de Europa". Grande como su traición será el castigo.

FOLLETINES BREVES

CUENTOS ARABES

PALABRAS SOBRE LAS TRES PUERTAS

Primera puerta: el arte de saber conducirse

limpiar los dientes, y en caso de necesidad, sangrar las encías, pero nunca haré ninguna de esas cosas en día de viernes, porque sería un sacrilegio." Entonces el califa le dijo: "¿Y cuál es tu opinión acerca de tí mismo?" Y el cojitranco respondió: "Pongo un pie delante del otro, y lo hago adelantar lentamente, siguiéndolo siempre con la vista." El califa preguntó entonces: "¿Cuál es tu opinión acerca de tus jefes?" Y el otro contestó: "Al entrar les saludo con toda ceremonia y aguardo que me devuelvan el saludo." Entonces preguntó el califa: "¿Y cuál es tu opinión acerca de tu mujer?" Y exclamó el cojitranco: "Dispénsame de contestar a eso, ¡oh Emir de los Creyentes!" Pero el califa insistió: "Te conjuro a que me contestes, ¡oh Aba-Bahr!" Y entonces el cojitranco dijo: "Mi esposa, como todas las mujeres, fué creada de la última costilla, que es una costilla de mala calidad y toda torcida." Y el califa dijo: "¿Pero qué haces cuando quieres acostarte con ella?" Y el cojitranco respondió: "Le hablo con agrado para prepararla bien, después le doy besos como es debido, y apenas está en la disposición que comprendes.. Y entonces, cuando la gota de nácar se ha incrustado en su cimiento, exclamo: "¡Oh Señor! ¡haz que esta simiente se cubra de bendiciones, y no asignes una forma mala; modélala según la belleza! Después me levanto para hacer mis abluciones; cojo agua con las dos manos, la hago correr por mi cuerpo, y finalmente glorio a Alah por sus beneficios." Entonces el califa exclamó: "En verdad, has contestado deliciosamente. Así es que quiero que me pidas algo." Y Aba-Bahr el cojitranco dijo: "¡Unicamente que la justicia sea igual para todos!" Y se fué. Y el califa exclamó: "Aunque en todo el reino del Irak no hubiera más que este sabio, bastaría con esto!"

"Reinando el califa Omar ibn-Al-Khattab, era su tesorero el anciano Moikab, y como fuese a visitarle el hijo menor de Omar, acompañado de su nodriza, Moaikab le dió al niño un dracma de plata Pero al poco tiempo el califa le mandó llamar, y le dijo: "¿Qué has hecho, ¡oh Moaikab! Ese dracma de plata que has dado a mi hijo, es un robo contra toda nuestra nación de musulmanes." Y Moaikab, que era un hombre integro, comprendió que había faltado, y no cesó de exclamar: "¿Dónde habrá en toda la tierra un hombre tan admirable como nuestro emir?"

"Cuentan también que el califa Omar salió a pasearse de noche, acompañado del venerable Aslam Abu-Zeid. Y vió a lo lejos una hoguera, se acercó hacia allí, y vió a una pobre mujer que encendía unas ramas debajo de una cacerola, y tenía a su lado a dos niños muy enclenques que gemían de un modo lamentable. Y Omar dijo: "La paz sea contigo, ¡oh buena mujer! ¿Qué haces ahí, sola, de noche y con este frío?" Ella respondió: "Estoy calentando un poco de agua para dársela a beber a mis niños, que se mueren de hambre y de frío; ¡pero algún día pedirá Alah cuenta al califa Omar de la miseria en que nos vemos!" Y el califa, que estaba disfrazado, se conmovió profundamente y dijo: "¿Pero crees, ¡oh mujer!, que Omar conoce tu miseria y no la alivia?" Y ella contestó: "Entonces, ¿para qué es Omar califa, si ignora la miseria de su pueblo y de cada uno de sus súbditos?" El califa calló, y ordenó al venerable Aslam Abu-Zeid que le siguiese. Y anduvo muy aprisa, hasta que llegó a la mayordomía de su casa, y entró en el almacén de la mayordomía, y sacó un saco de harina de entre los sacos de harina, y una vasija llena de grasa de carnero, y pidió a Abu-Zeid que le ayudase a echárselo a cuestas. Y abu-Zeid se asombró hasta el límite del asombro, y dijo: "¡Déjame que lo lleve yo a hombros, ¡oh Emir de los Creyentes!" Pero el califa repuso: "¿Acaso podrán llevar también la carga de mis pecados el día de la Resurrección?" Y obligó a Abu-Zeid a que le echase encima el saco de harina y la vasija de grasa de carnero. Y el califa anduvo apresuradamente cargado de aquel modo, hasta que llegó junto a la pobre mujer. Y cogió harina, y cogió grasa, y lo echó todo en la cacerola, y con sus propias manos preparó aquel alimento. Y se inclinó hacia el fuego para soplarlo, y como tenía unas barbas muy largas, el humo de la leña se abría camino por entre la espesura de aquellas barbas. Y apenas estuvo preparado aquel alimento, Omar se lo ofreció a la mujer y a las criaturas, que comieron hasta saciarse, a medida que Omar lo iba enfriando con sus soplos. Entonces Omar les dejó el saco de harina y la vasija de grasa, y se fué, diciendo a Abu-Zeid: "¡Oh Abu-Zeid! la luz de este fuego me ha alumbrado."

"Y este mismo califa Omar se encontró un día con un esclavo que llevaba a pacer el ganado de su amo, y de propuso comprarle una cabra; pero el pastor le dijo: "No puedo venderla, porque no me pertenece." Entonces el califa dijo: "Eres un esclavo ejemplar, y voy a comprarte para que seas libre." Y compró el pastor a su amo y lo emancipó enseguida. Porque Omar pensaba: "¡No todos los días se encuentra un hombre que sea verdaderamente integro!"

"Otro día, Hafsa, pariente de Omar, fué a buscarle y le dijo: "¡Oh Emir de los Creyentes! he sabido que en una expedición que acabas de realizar has ganado mucho dinero. Así es que vengo, como pariente, a pedirte un poco." Y Omar dijo: "Oh Hafsa! Alah me ha nombrado guardián de los bienes de los musulmanes, y todo ese dinero es para el bien de los musulmanes. No lo tocaré ni por mi parentesco con tu padre, pues de otro modo perjudicaría a los intereses de mi pueblo."

Y Nozhatú volvió a oir las exclamaciones de asombro con que manifestaban la admiración sus oyentes invisibles, pero cesó de hablar un momento, y después dijo:

La tercera puerta: la de las virtudes

"Hablaré ahora de la tercera puerta, que es la puerta de las virtudes.

"Y será con ejemplos sacados de la vida de aquellos hombres justos entre los musulmanes, compañeros del profeta, ¡sean con él la paz y la plegaria!

"Nos cuentan que dijo Hassán Al-Bassri: "No hay nadie que antes de entregar el alma no echa de menos tres cosas: no haber podido gozar por completo lo que había ganado durante su vida, no haber podido alcanzar lo que había esperado con constancia, y no haber podido realizar un proyecto largamente pensado."

"Y alguien preguntó un día a Eafián: "¿Puede ser virtuoso un hombre rico?" Y Safiáan respondió: "Puede serlo, y lo es cuando tiene paciencia con las vicisitudes de la vida, y cuando da gracia al hombre con quien fué generoso, diciéndole. "¡Oh hermano mío! te debo haber hecho ante Alah una acción perfumada."

"Y cuando Abdalah ben-Scheddad vió acercarse la muerte, mandó llamar a su presencia a su hijo Mohammad, y le dijo: "He aquí, ¡oh Mohammad!, mis últimos encargos: cultiva la devoción hacia Alah en privado y en público, sé siempre sincero en tus discursos, y glorifica siempre a Alah por sus dones, y agradéceselos, porque el agradecimiento llama a otros beneficios. Y sabe muy bien ¡oh hijo mío! que la dicha no reside en las riquezas acumuladas, sino en la piedad, ¡porque Alah te dispensará todas las cosas!"

(Continuará).



El mitin de anoche

¿DONDE ESTABAN LOS AUTORES?

LOPEZ ROBLE CABRERO

Intentonas anarquistas y gritos sediciosos

Procedimientos "radicales" de la policía

Se realizó al fin el zarandeado mitin que debía servir de pretexto a un reducido grupo de autores antinacionales para exteriorizar ideas de rebelión contra todo lo que significa autoridad, moderación y respeto.

Según rezaban los enormes carteles blancos fijados por la ciudad, el mitin del teatro Nuevo sería de enérgica protesta contra pretendidos abusos, no ya del doctor Gramajo, — pues hasta los anarqueros son acomodaticios, — sino contra la intendencia municipal.

Este pequeño distingo, nos lo hace observar en el vestíbulo el celebrado autor E. G. López, que, al contemplar las enmarañadas melenas de los asistentes, exclama furibundo:

—Mi amigo, tendremos que entrar apartando pelos!

En el teatro, estarían metidas de cinco a seis mil personas.

Con la mirada, buscamos por los palcos a los autores nacionales, cuya agrupación ha servido de bandera para el mitin; como por ningún lado les vemos, nuestro acompañante (el del roble) prorrumpe en otra exclamación:

—¡¿Dónde están, que no los veo?!...

En el escenario, enorme cantidad de melenas que rodean a tres o cuatro personajes principales.

Se adelanta el compañero organizador de la cosa, y resuena por todos los rincones del teatro el grito de "¡Viva la anarquía!..."

—Esto matará a aquéllo, nos dice a media voz el autor que nos acompaña.

El orador biondo que tiene la palabra, protesta enérgicamente contra la clausura del Nacional (C.); habla de la censura, dentro de la cual no puede haber libertad (sic); dice entre otras cosas:

"Conste que este acto constituye el primero de una campaña tendiente a obtener la derogación de la actual ordenanza de teatros por inconstitucional y absurda", y propone luego que se nombre una comisión formada por delegaciones de todas las agrupaciones teatrales, encargada de llevar a la práctica esta aspiración popular.

—En esa comisión, nos sopla el del garrote, figurarán sin duda personas de talento como Pepe Podestá, Rogelio Pérez, Higinio Sierra y otros por el estilo.

Y luego de decir el orador todo lo que todos sabíamos que iba a decir, termina su discurso en medio de los mismos aullidos de "¡Viva la anarquía!..."

—¡Estamos abocados a la R. S.! — dice nuestro acompañante.

Luego hizo uso de la palabra el diputado di Tomaso, y cosechó buenos aplausos, ya que su discurso estaba en perfecto acuerdo con la opinión de la gentecita allí reunida.

—No conocía a este ciudadano, confiesa el amigo López.

Pero en cambio conocía bien al socio de Rodríguez, que habló enseguida para decir su agradecimiento a la Sociedad Argentina de Autores, por la solidaridad demostrada.

—¡Este gato nos complica! — oímos decir a nuestra derecha.

Acto continuo se arma el alboroto más descomunal, que jamás haya visto un teatro porteño.

Ha entrado a escena el doctor Alfredo L. Palacios.

Los melenudos, en nombre de la Libertad, no quieren dejarle hablar. Se adelanta entonces un compañero biondo y pone a los anarqueros como chupa de dómine, pronunciando palabras para ellos incomprensibles: respeto, cortesía, buena educación, etc.

Logra por fin hablar el doctor Palacios, y obtiene un verdadero triunfo acompañado por algunos compases del himno argentino, mientras los melenudos del piso alto vociferan lo de la R. S. con vivas a la consabida.

Y termina el espectáculo, que corona nuestro amigo autor con esta frase lapidaria:

—Torrentes de elocuencia; pero el Nacional permanecerá clausurado por veinte días.

A al salida, la policía, — infantería y caballería, — procede con la más grosera energía que, de muchos años a esta parte, se haya visto en Buenos Aires.

Los agentes parecen elegir psicológicamente a los que han de ser víctimas de sus abusivos procederes:

Uno del escuadrón la emprende groseramente con Enrique Muiño, creyendo ver en él a un vulgar compañero.

El amigo Gerardo nos dice:

—Esta policía se está poniendo más autoritaria y más dictatorial, a medida que se aproxima el fantasma del radicalismo!

En resumen: mucho ruido dentro y fuera del teatro; uno que otro atropello policial; un tantito de exhibicionismo para quienes parecían necesitarlo, y ninguna modificación en las relaciones de los autores y los teatros con la autoridad municipal.

El concurso de CRITICA

EN EL TEATRO BATTAGLIA

Habiendo terminado el concurso de tonadilleras, coupletistas y cantantes de aires regionales, se ha resuelto abrir la inscripción para el concurso de tangos criollos que tendrá lugar los días jueves 16 y viernes 17 del corriente.

Los premios acordados para los vencedores son los siguientes: Primer premio, medalla de oro; segundo premio, medalla de plata, y tercer premio, un objeto de arte.

Los premios se adjudicarán a los bailarines que obtengan mayoría de votos del público, cuya votación y escrutinio estará bajo la vigilancia del jurado anterior.

Una vez terminado este concurso se realizará el de los duetos y finalmente otro de ventrílocuos.

El jurado ante el resultado alcanzado en el concurso anterior por el que algunos artistas han obtenido dos premios, ha resuelto anoche que cada artista que haya triunfado en el primer premio no podrá optar al segundo y el que obtenga el segundo, quedará eliminado del tercero. Los premios que se encuentren en esas condiciones se adjudicarán a los artistas que sigan en el orden de votos obtenidos.

En esas condiciones y habiendo transcurrido las 24 horas de terminado el concurso, han resultado premiados los artistas siguientes:

Tonadilleras: Antonia Costa, 121 votos, primer premio; Rosita Coimba, 43, segundo premio; Mercedes Fuentes, 13, tercer premio.

Coupletistas: Pepita Sirvent, 186 votos, primer premio; Lina Belmonte, 102, segundo premio; La Turchinielli, 2, tercer premio.

Aires regionales: La Tosca, 133 votos, primer premio; Tina Lombardi, 85, segundo premio; Conchita Ibáñez, 45, tercer premio.

—

Con todo éxito continúa desarrollándose el campeonato de lucha greco-romana que ha llegado a despertar gran interés en el público.

En el vestíbulo del teatro Battaglia se exhibe la gran copa de plata, que se adjudicará al vencedor del campeonato. Es una verdadera obra de arte.

La inyección de hoy

Papa Fonrat, organillero que apenas tiene habilidad para dar vueltas al manubrio llevando el compás con los pies, asegura que es de ascendencia alemana.

Anoche en la verbena del Pabellón de las Rosas, mientras devoraba un pollo de utilería, que le tocó a su niña en una rifa, tuvo un aporte con Carotini, y le hizo la confidencia.

—Amigo Carotini, usted es un gran escenógrafo. Nadie ha puesto en duda, que usted conoce los secretos de la pintura escenográfica, por eso debe ser un hombre capaz de comprender las desdichas de un padre a quien le ha cabido en suerte una niña como Isabelita, una mujer como la mía y un niño como aquel que está allí royendo los huesos de un pollo al asador. Calcule usted si mi desgracia será grande si sobre esto se me niega mi condición de músico. La vida, amigo Carotini se me hace ya imposible, aun cuando unos amigos nos hayan invitado a cenar, sin cuyo requisito ni mis chicos, ni mi señora ni yo, podemos vivir. la vida es ya para mi una carga pesada. ¿Quiere usted decirme qué satisfacciones puedo tener si se me niega mi talento de musicante?

Carotini, llevó a papa Fonrat hasta una de las casitas donde servían de comer y de beber, lo invitó a sentarse y después de sentados, a otro pollo al asador.

Papa Fonrat ante aquella perspectiva se mostró más aliviado en sus pesares y continuó.

—Sólo tengo un consuelo: y es que como todos los grandes músicos soy alemán de origen. Fíjese usted en mi apellido, castellanizado en la pronunciación, porque la v en alemán se pronuncia f. Tengo la satisfacción de ser de ascendencia alemana. Lo he descubierto esta noche entre dos mordiscos a una pata de pollo, por eso me duele que me nieguen que soy un gran maestro. Tan grande como Von Beethoven, como von Mozart, es von Rat..

Corotini, no pudo soportar que en serio se le hiciese una historia de la que él haría un chiste y se fué sin pagar.

La familia Von Rat, padeció esta mañana una indigestión agudísima, y papa Von Rat, con su origen alemán a cuestas se verá precisado a tocar el organillo en las futuras verbenas. Final obligado de todos los grandes músicos alemanes.

MARIA JAUREGUIZAR

Desde ayer se encuentra de regreso de Montevideo la aplaudida tiple cantante señora María Jaureguizar, uno de los elementos de valía de la troupe Perdiguero-Fernández, actualmente en la vecina orilla.

La señora Jaureguizar se ha despedido de la compañía y no es extraña su separación a la noticia que circuló anoche de que ingresaría a la compañía Lamas.

Es una excelente adquisición dado que en el teatro de la calle Carlos Pellegrini hace falta una artista como la señora Jaureguizar.

Deseamos a la festejada tiple una grata permanencia en nuestra capital.

POR LA COMEDIA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía Lamas. Subirán a escena "La gitanada", "La alegría de España", "La Gioconda" y "Mañana de sol", y, por último, "Jarabe de pico".

Para mañana se anuncia el estreno de la zarzuela bufa de gran aparato "Cleopatra", obra de la que se nos dan los mejores informes y de la que ayer nos ocupamos muy extensamente.

La empresa Rey y Cia. cifra grandes esperanzas en el éxito de esta obra, de la que se asegura constituirá el éxito del año.

El martes se estrenará la zarzuela en un acto de Paso y Abati, titulada "El verbo amar".

LA FIESTA DE ANOCHE

La verbena en Buenos Aires—La pradera del Pabellón—Tonadilleras y tiples.

Se vive eh... se vive!!!!

A las doce de la noche, no cabía un alfiler en el Pabellón de las Rosas. Todo cuanto tiene de alegre la colonia española, con especialidad la aragonesa se había dado cita a la primera verbena que se realizaba en esta capitall.

La nota alegre de la noche fué la proyectada "pradera" y la imitación de la "Bombi". Allí estaba todo el elemento juguetón, desde el señor y músico Fourat, hasta su hijito el gracioso chico que hace chistes musicados por su papá.

Mientras papá Fourat, hacía girar el manubrio del organillo (su especialidad según la señorita Coll) Isabelita la ex tiple de la Comedia, jugaba a las rifas y consiguió un premio consistente en un pollo asado. La tiple (?) haciéndose como si fuera cómica jugaba y gritaba con el ave en la mano, la que enseñaba a todo el mundo sin fijarse que podía no ser un pollo.

Por otro lado, un guazón rifaba los churros y llamaba al público con un cencerro para que acudiera el ganado pero ni así, ni uno acertaba a pasar por la caseta. El chico ante el fracaso, optó por lo bailable y al compás de un schotis de esos de no te "moivas" se prendió al baile de los agarrados con la Chimenti.

La cantante no lo hacía del todo mal pero no había derecho a que se apilara con el joven churrero por aquello de que los churros tienen grasa y se ensucian las manos.

El dueto Chimenti encantado de la vida y con todo su estado mayor se dedicó a la cena. La coupletista se despachaba las presas de pollo a mano limpia, recordando aquello — dijo Pucheta o el general Espartero o Garibaldi, "que para comer chufas no hace falta tenedor". Pero al final de cada pollo decía muy alegre "se agoniza eh!... se agoniza!!! Luego se marcó un tango que fué el apaga y vámonos... a quedar un ratito más.

La señorita Laguna ocompañada de la Astort-Toledo y otras pebetas de la Comedia, se paseaban solamente. No bailó la jota la señorita Laguna porque se "mareaba". El mingo como de costumbre lo puso la Trujillo, cada baile se la aplaudía a pesar de que lo hacía con dificultad porque eso de bailar a pastito, no es como en alfombra.

La Criollita con una peluca postiza que le facilitó Monterito, bailó un garrotín con Lamas que asistió disfrazado de astracán, siendo aplaudidos. Antonia Costa no logró lucir el mantón de Manila que alquiló en lo de Musso a precio reducido por haberse suspendido el pasa-calle de "El pobre Valbuena".

El cuarteto Pous, de la Comedia hizo de las suyas; bailaron hasta hoy a medio día en que regresaron a su teatro para la función de la tarde.

Las habaneras, schotis y joticas se sucedían unas a otras y los mañicos se hacían de cuenta que realizaban la fiesta de la Pilarica.

La Campitos, hizo alarde de saber bailar con toda la gracia de las chicas de la calle de la Aganzulla, y la "gordita" se descolgó con conatos de canto hondo y pequeños arranques lírico-bailables.

Hasta Palomero se marcó una jotica, que le valió una salva de aplausos a los que puso música con la rapidez de un rayo el feo maestro Palacios.

Morita con la cola entre las piernas se había refugiado en un rincón con varias botellitas de manzanilla. No estaba alegre el camelista del Mayo. En cambio Alcón hacía el duo de Romero y Julieta con la socia pero sin que se representara la escena del balcón. fué a pradera corrida y a pastito fresco.

Fué una noche de verdadera verbeña la de ayer en el Pabellón de las Rosas y ella ha dejado gratos recuerdos en el ánimo de los presentes que insinuaron la idea de la repetición.

No sería nada de extraño que se bisara la garufa y se repita aquello de que

"la farándola se despide
hasta el otro festival."

Como los famosos versos de las comparsa de negros candomberos y los Rezagados de la Pampa—con permiso de Linda Thelma Spinelli—y que dicen

"La comparsa se despide
hasta el otro carnaval".

Al regreso de la fiesta una señora de 160 kilos de peso (mamá de tiple) se instaló en el pescante de un auto y en su interior varias chicas. Se puso en marcha el coche—ya con sol alto—y se comenzaron a oir ruidos extraños.. Al principio parecía la corneta de alarma del auto, pero los viajeros se dieron cuenta de que no era eso. Eran los ronquidos de la obesa mamá, dormida por el efecto de una champañada—de bolita—con que fué obsequiada su niña por un grupo de admiradores.

Se detuvo el auto cerca de la Recoleta, y previas las abluciones necesarias para despertar a la mamá dormida, pudo continuar la marcha sin que la mamá ni su niña sufrieran los percances consiguientes al sueño en automovil de una mamá obesa, y a una niña rodeada de "gaviones".

MODERNO

Beneficio de Cavalli y despedida de la compañía

Con la función de esta noche se despide del público del Moderno la compañía cómico-italiana de Gaetano Cavalli. Esta función es en honor y a beneficio del popular don Gaetano, que tan felices noches ha hecho pasar al "respetable". No dudamos que la sala del Moderno se verá hoy de bote en bote. Es un deber—de agradecimiento—al que tanta risa nos ha proporcionado... en estos tiempos de penuria. El cartel lo componen: la comedia en tres actos "La societá del Cou-Cou" — el juguete cómico "Tobiselli fanático per l'arte dramática"; ambas creaciones del popular Cavalli.

POR LOS DOMINIOS DE PARRA

Anoche se suspendió la función anunciada en el teatro Argentino. Unos decían que obedecía a una indisposición de Parra, y otros, a que don Florencio,—que impresionaba una película en las afueras, — había perdido el tren.

Hoy no sabemos si Parra seguirá indispuesto o volverá a perder el tren; pero el cartel del Argentino anuncia el siguiente programa: primera sección "La madriguera"; segunda, "Resurrección"; tercera, "El reino del disparate (R. I. P.);; — cuarta, "Revista Científica".

AVENIDA

Final de la temporada. — La última función

Esta noche da su función de despedida de nuestro público, la compañía de zarzuela española Lopetegui-Montero que ha venido actuando con éxito artístico.

Durante la corta temporada se han estrenado algunas obras con y sin éxito pero todas ellas y algunas reprises interesantes que subieron a escena han servido para afianzar los méritos artísticos de las tiples Anita y María Lopetegui, actriz de carácter Teresa Costa, Damel y Anglada que recién se inician en el teatro y reunen grandes condiciones para triunfar. De los actores Montero, Albadalejo y sobre todo San Juan son los que han sobresalido y a ellos se debe muchos éxitos. Los demás artistas (?) pasaron desapercibidos por completo.

Es de lamentar que una temporada que se inició bajo los mejores auspicios, termine tan desastrosamente, debido a causas que son conocidas de nuestros lectores.

El programa de la última función de la compañía Lopetegui-Montero, es el siguiente: "La corte de Faraón", "Cambios naturales" y "La tirana" para lucimiento de las tiples señoritas Lopetegui.

ROYAL

Como la noche de la inaguración, anoche se vió muy concurrido este teatro. El público aplaudió los números más salientes de "La Prensa de hoy" y "La divina comedia", obras que se repiten hoy, en segunda, tercera y cuarta secciones.

En breve, estreno de una revista de gran espectáculo. A ésta seguirán otros estrenos de importancia.

PALOMERO-PALACIOS

El cartel del Mayo, para esta noche, es el siguiente: primera sección "Tierra y Trabajo"; segunda, "La Europea"; tercera, "El pobre Valbuena"; y cuarta, "Sol y Caireles" y bailes por la Argentinita (bis).

En tablilla: "Las pobrecitas mujeres", "Canas al aire", "El capricho de la abuelita", "El imperio del tango" y "Sopla! Sopla!"

POLITEAMA

A la 20.a representación llega esta noche en el Politeama la aplaudida opereta del maestro Weinberger, "La signorina del cinematógrafo", cuya protagonista está a cargo de Clara Weiss.

Mañana, lunes, descanso.

MARCONI

La compañía lírica que actúa en este teatro bajo la dirección del maestro Bruno Marí, reapareció anoche con la ópera del maestro Verdi "Il trovatore".

A pesar de la excesiva calor, la sala de este teatro vióse concurrida. De los intérpretes, merecen citarse: la soprano Sara Martínez, el tenor Di Giorgi y barítono Gherardini, quienes escucharon abundantes aplausos.

Hoy se celebrarán dos funciones Por la tarde se cantará la ópera del maestro Verdi con el tenor Baldrich, soprano Mattinzoli y barítono Ottone y por la noche "Rigoletto" con la cual el tenor Gubellini se despedirá de nuestro público, interpretando la parte de Duque de Mantova. Actuarán además del referido cantante la soprano Benedetti y el barítono Gherardini.

POR EL SAN MARTIN

Vuelve a representarse esta noche en el San Martín el popular drama criollo "Julián Giménez", que va precedido de la comedia en un acto de Alberto Novión "Jacinta".

Como final de fiesta, gran acto de variedades criollas.

"MARTIN FIERRO"

El martes próximo se estrenará en el teatro San Martín el poema criollo de José Hernández, "Martín Fierro", teatralizado con sujección estricta al original por el señor González Castillo, de cuya obra ya anticipamos una opinión.

Hoy con complacemos también en anticipar una escena de "Martín Fierro":

Acto 3.o — Cuadro 9.o — El Viejo Viscacha.

ESCENA III

Viscacha (muerto). Marcelino. Alcalde. Vecinos 1.o, 2.o y 3.o.
Alcalde (entrando) — Y...? ¿Cómo sigue Viscacha?
Marcel. — Qué!... Si el pobre ya es finao...!
Vec. 1.o (acercándose al cadáver y persignándose) — Que Dios lo haiga perdonao es todo cuanto deseo..:!
(A los otros) — Le conocí un pastoreo de ternerítos robaos...
Marc. (aparte) — Güen ricuerdo!...
Alcalde — (Frente al cadáver con los vecinos)
—Ansina es.
Con eso empezó a poblar.
Yo nunca podré olvidar
las travesuras que hizo
hasta que al fin fué preciso
que le privasen carniar...
Vec. 2o. — Levantando un bozal)
—Se llevaba mal con todos...
Era su costumbre vieja
el misturar las ovejas,
pues al hacer el aparte
sacaba la mejor parte...
¡Y dispués venía con quejas!...
Vec. 3o. — (Con tono lástimero)
—¡Dios lo ampare, pobresito!...
Era un viejo muy cuatrero!...
Siempre robaba carneros.
En eso tenía destreza...
Enterraba las cabezas...
y dispués vendía los cueros!
Alcalde — Y qué costumbre tenía
cuando en el jogón estaba!..
Con el mate se agarraba,
estando los piones juntos:
"Yo tayo", decía, y "apunto"!..
Y a nenguno convidaba!...
Si ensartaba algún asao,
¡Pobre! ¡Cómo si lo viese!
Poco antes de que estuviese,
primero lo maldecía,
luego dispués lo escupía
para que naides comiese...
Vec. 1o. — Quien le quitó esa costumbre
jué un negro medio pesao...
Un día se alzó enojao
y le gritó: "¡viejo indino!
Yo te he de enseñar cochino
a echar saliva al asao!..."
Lo saltó por sobre el juego
con el cuchillo en la mano...
¡La pucha el pardo liviano!
En la mesma atropellada
le largó una puñalada
que la quitó otro paisano.
Desde entonces no golvió
a maldecir el asao...
Vec. 2o. — Era un viejo muy safao!...
Vec. 3o. — Asqueroso y perdulario!...
Alcalde — Un guaina!...
Marc. (aparte) — Vaya un rosario
que están rezando al finao!
Alcalde — Güeno. Vamos a empezar
el inventario...
Vec. 1o. — Mirando debajo del catre)
—Canejo!
Mírenlo al zorrino viejo,
si era lo mesmo que bruja...!
Aquí, debajo'e la cuja,
escuendía los trevejos...!
(Saca un montón de chucherías
Vec. 2o. — Levantando un bozol)
—Este bozal era mío...
Se perdió con un potrillo...
Vec. 3o. — Ay juna!... Este cojinillo
jué mío...
Vec. 1o. (Saca un puñal) — Quien lo diría!...
que entre tanta porquería
había de estar mi cuchillo!
Vec. 2o. — Miren que temeridá!...
Todo arriaba el condenao
(Apartando las cosas que nombra)

guascas, espuelas, recaos... (Levantando un tintero de pie)
... Y esto?
Alcalde (tomándolo) — Ma ver, aparcero...
¡una!... Si es el tintero
que se perdió del jusgao!...
Vec. 3o. — ¡Miren al viejo trompeta!...
Alcalde — Es poco cuanto se diga.
Había sido como hormiga.
He de darle parte al juez,
y que me vengan dispués
con que no se les persiga...!
Vámonos!... De todos modos
hay que enterrarlo primero...
(A Marcel.) — Vos serás el heredero
y te harás cargo de todo...
Se ha de arreglar este asunto
como es preciso que sea;
V... a nombrar albacea
uno de los circunstantes.
Las cosas no son como antes
tan enriedadas y feas!...

Vamos. (Sale seguido de los vecinos)
Marc. (Solo) — ¡Bendito sea Dios
Ando como un pordiosero
y me nuembran heredero
de toditas estas guascas!...
¡Quisiera saber primero
lo que se han hecho mis vacas!
(Sale detrás de ellos).
Mutación

APOLO

La compañía del teatro Apolo da otro golpe—esta noche—a la comedia en tres actos, de los señores Landivar y Cancela, "El día de la flor".

Comenzará el espectáculo con el diálogo "La eterna mentira".

En breve, bneficio del primer actor cómico Roberto Casaux.

PROXIMO FESTIVAL

En el salón Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243, tendrá lugar el sábado 18 de diciembre a las 8.30 p. m., una función y baile organizado por el cuadro dramático Trabajo y Libertad.

El cuadro social, bajo la dirección artística del actor Domingo Font y con el concurso de las actrices señorita Marta Fábregas y señoras Magdalena Monserrat y Avelina Sarracaut, pondrá en escena el drama en tres actos y prosa, de Joaquín Dicenta, titulado "Juan José".

Además, el mismo cuadro representará el chistoso juguete cómico en un acto y verso, original de Eduardo Zamora Caballero, titulado "Me conviene esta mujer".

En uno de los entreactos pronunciará el discurso de apertura el señor J. F. Grosso.

Terminada la representación, continuará un baile familiar.

SECCION CHISMES

ABIERTA AL PUBLICO EN GENERAL

Desde el sábado entrante iniciaremos una sección con el título que nos sirve de epígrafe.

Esta sección, destinada al público exclusivamente, a fin de que se despache en sus simpatías y antipatías por cómicos, autores, empresarios y demás gentes de teatro, se ajustará a las reglas de la más estricta moral, pero no eliminará ningún chisme, por autojadizo que sea, si viene él redactado con espiritualidad y compostura.

Se establecen dos premios para estímulo de los lectores. 1.o: al mejor chisme del día un palco para un teatro de la localidad y 2.o: 50 pesos moneda nacional al mejor chisme del mes.

Los chismes podrán escribirse en verso o prosa.

Los autores, señalarán su seudónimo o firma en forma autógrafa para poder comprobar la paternidad en el cumplimiento de los premios.

Dirigir las cartas a "Sección Chismes. CRITICA".

PARQUE JAPONES

La fiesta del martes

Para el martes próximo, quinto día de moda, se anuncia un festival extraordinario a beneficio del asilo de ciegos de París. Funcionarán todas las atracciones de este importante parque de diversiones al aire libre, descontándose desde ya el éxito. Han prometido asistir numerosas familias de nuestra primera sociedad, lo que dará mayor realce a este festival tan simpático, por tratarse de un beneficio de una institución de aquella índole.

Dos bandas de música alternarán con trozos escogidos, una nacional y otra particular, quemándose al final variados fuegos de artificio.

Patricinan la fiesta las señoras Elvira de la Riestra de Láinez, María I. de Sauberán, Lucrecia Guerrico de Ramos Mejía, Cecilia de Martín Grandval, María Teresa Quintana de Pearson, Marta L. de Chovet, Julia Elena Acevedo de Martínez de Hoz, Lola N. de Laure, Marta Casares de Bioy, Elena B. de Leloir y señorita Adelia Acevedo.

SILUETAS (?)

Del libro "Gente conocida", próximo a publicarse:

Manuel Salvat (actor)

No es un Romea, don Manuel,
pero sino gran actor
vale como director.
Así me lo ha dicho él.

Carmen Díaz (tiple)

Mujer bastante agraciada
y como tiple, discreta.
Ni enfática ni coqueta,
admira mucho a Losada.

Miguel Ligero (actor)

¿Un actor de cuerpo entero
que haya logrado carrera
en una forma "ligera"?
¡Don Miguelito Ligero!

Luis Musso (sastre teatral)

Gamba dijo que en desuso
tenía Luis la sastrería:
más fué una majadería.
Musso la tiene en buen uso.

Diego Ortiz Groguet (autor)

No escribió por un "desliz";
como autor hay que acatarle.
Se me ocurre preguntarle:
¿Usted es Ortiz?

Manuel Salinas (representante)

Es la persona más fina
que Dios ha lanzado al mundo.
Solo se "trata" de un segundo
y su "trato" se adivina.

Leopoldo Mariner (apuntador)

Es apuntar su destino,
y cumple con el deber
tanto, que este Mariner
resulta un lobo marino.

Alfredo García Fernández (autor)

Primer escalón teatral:
Colaboró con Honores,
(el mayor de los errores),
y... "¡puchero electoral!"

Antonio Marranti (músico)

No sé si es Comendador
pero creo que es Caballero.
A Santiago del Estero
No ha ido músico mejor.

Guillermo Alba (actor)

Cuando yo conocí a Alba
era un tenorcito tierno.
Hoy mira contra el Gobierno.
está inflado y tiene calva.

Josefa Castillo (actriz)

Requetesimpaticona
es doña Pepa Castillo.
Como rica en "solomillo"
es Pepa la Frescachona.

Coral Díaz (tiple)

Coral, que no canta mal,
tiple fué de las discretas
y ganó muchas pesetas.
¡Hoy está en baja el "coral"!

Andrés Mora (actor)

Mora pasó las "morás"
pero se pudo imponer.
Todo es querer... o poder.
¡Nada más!

Gabina de la Muela (tiple)

La Muela fué festejada
cuando se lanzó a la escena.
Y hoy, que sigue siendo buena,
está un poco "careada".

Antonio R. Montenegro (actor)

Aunque "chico" de estatura
se "eleva" al salir a escena;
y cuando está en la faena...
no le teme ni a un Mihura.

Nieto de Molina (periodista)

Cuando vino a la Argentina,
Nieto, me fué presentado.
Observé que era ilustrado
y a más, Nieto de Molin'

Lino Leum.

CASINO

Siguen cosechando muchos aplausos la troupe Perezoff's, Tre-Ki, Olga Brandini y el dúo Meyer.

El miércoles 15, debut de la compañía lírica de pochades, sainetes y zarzuelas nacionales que dirige el primer actor Antonio Daglio. El elenco es el siguiente:

Actrices: María Alma, Elía Sacramento, B. Rodríguez, L. Oralla, Juana Flores, Dora Iglesias.

Actores: Barrios Agustín, Closas Alberto, Daglio Antonio, De Pauli Carlos, Greco Arturo, González José, Paset Enrique, Panadere Pedro, Parrilla Alberto, Vargas Rómulo.

El debut de la compañía tendrá lugar con la pochade en un acto y tres cuadros, arreglada de una obra portuguesa por el aplaudido autor nacional Agustín Fontanella, titulada "La lagartija".

La compañía Daglio ocupará solamente una parte del programa, quedando las otras partes que forman el espectáculo del Casino para la compañía de variedades, género habitual de este teatro.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: Jacinta, Julián Jiménez, Acto de variedades criollas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: Tarde: La gitanada, Mañana de sol, La Gioconda, El cómico, Jarabe de pico.—Noche, a las 7.45: La gitanada, La alegría de España, La Gioconda, Mañana de sol, Jarabe de pico.

AVENIDA — Temporada de verano.—Compañía de opereta y zarzuela Lopetegui-Montero. — Hoy: La corte de Faraón, Cambios naturales, La tirana.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Hoy: La madriguera, Resurrección, El reino del disparate (R. I. P.), Revista científica.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La eterna mentira, El día de la flor.

MAYO — Compañía de zarzuelas y revistas españolas, de Montero - Palacios. — Hoy: Tierra y trabajo, La europea, El pobre Valbuena, Sol y Caireles, Bailes por La Argentinita.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.—Hoy: Rigoletto.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cinema de lujo popular, espectáculos para familia, techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

Electric Palace

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Hoy: Protección oculta.

TEATRO CASINO

336—MAIPU—336

Hoy Domingo: A las 2.30 p. m.: Matinée con toda la compañía.— Noche, a las 8.30: Variado programa y última función de la troupe Perezoff's.

CARRERAS

Hipódromo de Temperley

Resultados de las carreras efectuadas esta mañana en el Lomas Jockey Club:

PREMIO GABRIELA

Distancia 1200 metros

1o. Earliness, 56 kilos, por Blue Boat y Troya, del stud Astucia, (S. Acosta), $ 3.95.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'17".

PREMIO GACELA

Distancia 1300 metros

1o. Ofensor II, 56 kilos, por Overtón y Aurista, del stud La Negra, (O. Suárez), $ 8.55 y 3.90.
2o. Manganeta 54, $ 3.15.
3o. Home 54.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'23".

PREMIO GACHONA

Distancia 1200 metros

1o. Camilot, 57 kilos, por Penitente y Miss Billee, del stud Adolfo Alsina, (J. Quinteros), $ 4.60 y 2.90.
2o. San Nicolás 57, $ 4.20.
3o. Inválido 57.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 1|5.

PREMIO GADITANA

Distancia 1400 metros

1o. Charmincito, 65 kilos, por Ducato y Marcela, del stud La Catalina, (R. Jaime), $ 33.60 y 8.05.
2o. Engañoso 51, $ 5.70.
3o. Waterloo 52, $ 3.25.
4o. Cupalén 59.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

PREMIO GALICIA

Distancia 1300 metros

1o. Lord Nelson, 6 kilos, por Ludlow y Banderola, del stud Brindo J., (J. Callejas), $ 8 y 3.
2 o. Fernandito 55, $ 3.70.
3o. Puente de Inca 55, $ 3.05.
4o. Ruberoid 55.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'22" 2|5.

PREMIO GANDOURA

Distancia 1800 metros

1o. Fable, 53 kilos, por Blue Boat y Holanda, del stud Los Máquis, (N. Ojeda), $ 9.55 y 3.90.
2o. Light Mind 49, $ 9.50.
3o. Turmalina 55, $ 3.40.
4o. Leoncito 50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'55".

Varias

Con este hijo de Le Samaritain Pancho el loco piensa correrse una fija.

Ayer fué ensayado por J. Etchechurry en una milla, desempeñándose bien.

Swallow—

Ha sanado radicalmente. La hija de Cyllene pronto estará en condiciones de correr.

Lanatti la ensayó hoy en 1000 metros, distancia que cubrió en 1'1".

Velázquez—

Con la monta de Arcury cubrió 1000 metros con buen resultado, demostrando que en los handicaps de fondo será un utilísimo elemento.

Días pasados el propietario del stud San Juan rechazó una valiosa oferta por él.

Trésor—

Ha tenido un buen reposo y reaparecerá en la semana próxima.

Al ser ensayado hoy sobre 800 metros, se desempeñó perfectamente bien.

Prestigio—

Con la monta de Ardouin fué ensayado en una milla, a la par de Querencia, conduciéndose en forma poco satisfactoria.

Bombazo—

Ha continuado en exceelntes condiciones el hijo de Américo, y como hemos comunicado, reaparecerá en el clásico Capital.

Con la monta de M. Acosta hizo un ejercicio de 800 metros y no lo hizo mal.

Picacero—

Ha continuado lleno de brios.

Su jockey Ardouin lo ha ensayado en 1000 metros, pero completamente al freno, tanto que ha pasado en 1'2" 2|5.

Andrade—

Viene mejorando. Al hijo de Lord Melton le dió corrida su entraineur en 2000 metros, siendo acompañado en los 1000 metros finales por su peón.

Palanta—

A pesar del papelón, para ver si anda se le ha dado corrida en una milla.

La hija de Pippermint, dirigida por Torterolo, cubrió la distancia en 1'40".

Peñasco—

Anda bastante regular. Con la monta de Torterolo, lo vmos ensayar en 1400 metros, cubriendo la distancia en 1'27" y 1|2.

Merluza—

Está en condiciones de poder hacer su rentrée.

La hija de Cyllene, dirigida por Acosta fué trabajada en una milla a la par de Massenet con Denna.

Carabela—

Como ya hemos informado, será dirigida en su primera carrera por el jockey Torterolo, quien le dió corrida en la milla, con muy buen resultado.

Perjura—

También fué sometida a una corrida preparatoria.

Se pasó en una milla, distancia que cubrió en 1'41".

Gerona—

Con la monta de Maver, pasó en 1'42" los 1600 metros.

Lébida—

Muy veloz. Lema la aprontó en 600 metros y anduvo bien.

Don Ramiro—

Piloteado por F. Arcury, no se desempeñó mal en la partida de 1000 metros que se le hizo.

Insula—

Es una potranca que ha de obtener muchos triunfos.

Dirigida por Acosta, hizo 800 metros en 46".

Madeline—

Vale muy poco por ahora, o acaso necesite un reposo.

Acosta la ensayó en 800 metros, pasando en 47".

Pararrayo—

Hace mucho que no corre.

El hijo de Index, piloteado por Enrique Saavedra, cubrió 700 metros a la par de Plumerillo, con regular éxito.

Cortesía—

Está muy linda la hija de Greenán. Bastias la trabajó en la partida.

Centauro—

Que se ha incoroorado en los handicaps, ha sido trabajado por Lanatti, haciendo 800 metros en gran estilo.

Heroína—

Piloteada por E. García, aprontó regular en la partida.

Marinera—

Sin novedad digna de mención hizo un ejercicio de 800 metros, piloteada por Cardinalli.

Sun-Yat-Sen—

Hizo un ensayo moderado en la partida, conducido por el jhony.

Our Majesty—

Hará su rentrée a fines del mes corriente.

El hijo de Jour Majesty hizo un apronte de 1000 metros, como para ganar cualquier carrera—

Full Hand

Dirigido por R. Liceri en 1000 metros con tren de carrera.

Bataclán—

Es una luz de ligero.

Dirigido por orterolo pasó en 58" 4|5 en el tiro derecho.

Tamarindo-Kamember—

A estos dos hijos de Cyllene, del Alvear, se els ha trabajado en la partida, siendo piloteados por Bastías.
hh6ıa;qt!a;lSya

AVISOS FUNEBRES

✝ CARLOS ERNESTO LAISECA (q. e. p. d.) — Falleció el 12 de Diciembre de 1915 — Su madre Vicente Baquiola de Laiseca; sus hermanos Rafael, Nicolás, Félix, Roberto Rómulo, María Esther, Conrado Héctor, Raúl Domingo; sus tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio Norte, mañana lunes a las 10 a. m. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Humberto I 832.

Nota — Carruajes en la casa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344, y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.



El clásico Day

En la reunión del próximo jueves figura de premio clásico una carrera que puede ser más o menos interesante y que tendrá de competidores a un verdadero escuadrón. Pueden darse como probables concurrentes a las siguientes potrancas:

Porteña, 55 kilos, Francisco Arcuri.
Perjura 53, Domingo Torterolo.
Pas si Mal 53, David Englander.
Nail 53, Carmelo L. Fernández.
Dorita 53, X. X.
Insula 53, Máximo Acosta.
Madeline 53, Manuel Lema.
Salvadora 50, Raymundo Rivero.
Cortesía 50, Jesús Bastías.
Su Alteza 50, X. X.
Our Queen 50, X. X.
Lébida 50, X. X.
Diosa 50, X. X.

—

Porteña, cuya rentree se dice la hará en este premio, carga el peso "tow weigth", lo que nos hace dudar de que pueda imponer sus condiciones, máxime haciendo tanto tiempo que no corre.

—

Perjura viene bien preparada; en una corrida que se le dió ayer se metió 1'40".

Pas si Mal nos resulta cualquier cosita.



Nail anda bastante bien; pero la consideramos capaz de poder vencer a Insula.

La hija de Jardy pasa por un excelente momento de preparación y acompañada de Madeline, debe conducirse muy bien.

—

Cortesía, Salvadora, Su Alteza, Our Queen, Lébida y Diosa, que completan el lote de competidoras, con las ventajas que reciben en kilos pueden desempeñarse muy bien.

—

El clásico Díaz, sobre 1600 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el próximo jueves en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido el siguiente resultado:

1911—1.o Two Step, 55 kilos, por Jardy y Vivienne, de la ecurie La Guardia, (David Englander), $ 7.70 y 3.25; 2.o Patricienne 55 (Daniel Cardoso) 3.35; 3.a Basilea, 55 (J. Fernández), 7.50.

No placé: Elisabeth 57 (4.a); Alharaca 50, Doña Celia 55, Marmita 53, Lada 53, Manika 50 y Blue Bell 53.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'39" 1|5.

1912—1.a Fling Star, 57 kilos, por Old Man y Madreselva, del stud La Guardia, (Gabriel Ardouin), $ 11.85 y 3.85; 2.a Sota 50 (David Englander), 3.85; 3.a La Dauphine 50 (J. Cerano) $ 3.40.

No placé: Gilberte, 53 kilos (4.a), Utopía 57, Fairy Queen 50, D. Hose 50, Ruleta 50 y Juria 50.

Ganada por cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'40" 1|5.

1913—1.o Vivandera, 53 kilos, por Diamond Jubilée y Rose Royale, de la ecurie Círculo de Armas (Domingo Torterolo), $ 3.25 y 2.75; 2.a Nenette 53 (Francisco Arcuri), 5.10; 3.o Jacarandá 50 (Jesús Bastías).

No placé: Praline 50 kilos, Turra 50, Alsacia 53 y Estoica II 50.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 1'37" 3|5.

Praline fué distanciada del primer puesto.

1914—1.a Inicial, 50 kilos, por Polar Star y Alfa, de la ecurie H. Chapadmalal, (Domingo Torterolo), $ 13.40 y 3.40; 2.o Deseada 50 (Alfredo Navarro), 2.65; 3.o Grivoise 53 (Ricardo Liceri), $ 4.75.

No placé: Marita 50 kilos, 4.a; Cumba 50, Galga II 50, Solicitud 53, La Brava II 50, La Camacho 50.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'18" 1|2.

Los premios: Capital y Arenales

El primero de los dos es de gran importancia y en él se medirán sobre 2500 metros, Bombazo, Evoé, Melik, Mustafá, Picacero y Duc de Fleury, lo suficiente para que sea interesantísimo.

No entraremos a analizar la chance de cada uno de ellos, pero desde ya, vamos a anticipar que el stud Iceache no tiene el premio a su disposición como a simple vista parece.

En el Arenales los competidores de mayor chance son Retrechero y Aguerrido, lo que quiere decir que se trata de un simple handicap.

DE OTROS TIEMPOS

Reportaje a Calepino

SU OPINION SOBRE LA CARRERA

Importantes declaraciones

Suponiendo con sobra de razón, que la correspondencia de Buenos Aires que ayer publicamos, sobre la próxima carrera internacional hubiera producido alboroto en Maroñas resolvimos pedir opinión a los principales aludidos en ellas, y con tal objeto nos dirijimos a esa localidad resolviendo empezar la tarea por Calepino, por tener con él un trato más largo y más confianza que con Partícula y Mesalina.

No estaba en su box, el héroe cuando nos entrevistamos con él. Estaba afuera, destacándose sobre el fondo amarillento que la seca da a todo el paisaje campestre; su silueta incomparable, la más distinguida quizá, de cuantas hayan aparecido en el Hipódromo Nacional. La briza agitaba suavemente la rizada crín del noble alazán, y un rayo de sol daba hermosos tintes a sus vigorosos remos dorados.

Cambiados los saludos de estilo y expresado el objeto de nuestra visita, Calepino se puso a nuestra disposición, desarrollándose entonces el siguiente diálogo:

Reporter—Se ha enterado usted de una correspondencia aparecida en "El Siglo" de hoy.

Calepino—Sí; al menos, mucho de ella ha llegado hasta mí.

R.—Y qué piensa usted?

C.—Creo que a los porteños se les hace el campo orégano con demasiada facilidad.

R.—Sin embargo, las proezas de Partícula...

C—Sobre ese punto me permitirá usted que reserva mi opinión hasta después de la gran carrera.

Comprendimos aquella reserva pero insistimos atacando a nuestro interlocutor en su amor propio.

R—La yegua es un animal extraordinario.

C—No tanto como Buenos Aires, y ya sabe usted lo que consiguió aquí ese caballo fenomenal: una derrota vergonzosa.

R—Pero Buenos Aires no había vencido a Reverie...

C—Comprendo lo que uster quiere decir: Buenos Aires no había vencido a Reverie en tanto q eu Partícula venció a Calepino. Es cierto, pero habría mucho que hablar al respecto. Si no fuera porque mi posición me impide hablar (aquí alepino empleaba la pretensión con más habilidad que el más fácil de los oradores) yo diría que aquella carrera, la internacional de Buenos Airs, fué una carrera falsa para mí. Mi carrera clara, lógica, indiscutible, era seguir a Partícula aprovechando mis ligerezas, no abandonarla un sólo instante, que alientos me sobraban para ello, y rematar la carrera a su lado, que tampoco me faltan para hacerlo.

R—¿Y por qué no se hizo esto?

C—Ah! el caballo propone y el jockey dispone. Este Mingo, que es un buen muchacho, vivo e inteligente, suele dormirse no obstante, y aquí se durmió. Cuando me dejó correr, Partícula iba seis o siete cuerpos adelante, y en tales condiciones valía más dejarla ir durante un buen trecho que agotarse persiguiéndola. Sin embargo, yo corrí aunque sin fe, sin mayores esperanzas, y sólo en la recta final hice un esfuerzo bravo por el qué dirán. Tenía cerca de mí a Orán y me lo tragué como usted se tragaría una ostra; Partícula y Américo estaban lejos; me propuse correr, suprimí con un soplido a Voltaire, Olegario y demás comparsas, y me dí el corte de salvar el placé de los que me habían jugado, entrando a dos cuerpos de Américo. Pero, ya lo he dicho: aquello fué para mí una carrera malograda, falsa. Si me hubieran dejado correr en otra forma...

R—Entonces usted ganará la Internacional?

C—Permítame que no le conteste al respecto, porque toda jactancia mía frente a Partícula parecería ridícula.

R.—Y no le parece mal que le conserven la misma dirección, la de Mingo en esta Internacional?

C.—No, Mingo es un buen jockey, aunque podría ser mejor, y lo será cuando corra a mis hijos. De cualquier manera; no me amargará nunca la existencia tanto como aquel buen Paez, que a fuerza de tenerme fé, tuvo el antojo de pretender que ganara de punta a punta, en los 3000 metros de la Internacional de enero de 1903, sabiendo que me encontraba enfermo y falto de preparación.

R.—Y de los campeones de aquí ¿qué opina usted?

C.—Sólo creo en Karthoum, que me siguió como un perro de presa en la Internacional pasada, y que debe haber adelantado mucho, á juzgar por su aspecto, y por el tiempo del premio Clausura. Con todo; no puedo olvidar que en época en que yo estaba cargado de carnes lo gané al galope en un match, y me parece que su papel será el siguiente: No ganará, pero podrá impedir el triunfo a cualquiera a quien se le ponga al lado.

R.—Y eso que dicen los porteños de que Partícula en los primeros 1600 metros saca a todos sus adversarios de carrera?

C.—Tontería. Usted sabe el refrán: no hay nada peor que a un zonzo se le aparezca un difunto, y aquí un difunto es esa yegua. Ganará o no ganará, pero eso de sacarnos de carrera a la mitad del tiro, es una pretensión ridícula.

R.—Y de Cacique que opina usted?

C.—Bah! un hijo de Guerrillero...

Puso en esta frase nuestro interlocutor una expresión tal de odio que pretendía ser desprecio, que nos quedamos sorprendidos y insistimos diciéndole:

Pero la madre era una yegua notable.

C—Sí, ya lo sé: una espléndida hija de Hagioscope y Conceits que dió que hacer aquí, en 1888. Pero no importa, el padre no vale nada.

Recién ante esta insistencia comprendimos el origen de aquella inquina contra el hijo de Childeric. Guerrillero, el padre de Cacique, venció a Camors, padre de alepino en la Internacional de 1901. Van a encontrarse ohara los hijos, disputándose el mismo premio. Para Calepino, Cacique no puede ser cosa buena: "es de la estirpe vil de Capaleto".

Cambiamos de tema, comprendiendo que este no era agradable al repertado y le dijimos.

—Aquí se discute si se debe considerar a usted como oriental o como argentino; ningún juez mejor para decidir ¿cómo decide?

C—Mi patria me ha tratado tan mal que bien puede decir que nada le debo. Fuí desterrado por el delito de batir a Pimiento y de amenazar así a Pippermint que lo batía empleándose seriamente. Ustedes me recibieron con las consideraciones debidas a mi infortunio y a mi gloria. No me puedo olvidar de que el día en que batí a Acomodo y a cuatro pobres diablos más, se me hizo una ovación que sólo hubiera correspondido al ganado rdel Derby. Aquello era ridículamente exagerado en apariencia, pero no lo era en realidad porque significaba la reparación de la injusticia sufrida. Desde entonces soy oriental.

R—Con todo, su origen...

C—Eso no significa nada. Ultimatum, hijo de Napoleón y Langlaate, era considerado caballo argentino en la Internacional de 1902 ¿por qué? Porque corría con dos colores de un stud argentino, y porque las mil libras si el ganaba, emigraban a Buenos Aires. Pues yo, por las mismísimas razones soy oriental: defenderé colores orientales, y si venzo, los cinco mil pesos quedarán en Maroñas, como que Pío es de aquí, de este lado del Plata, aún cuando se le pueda llamar heroe de ambos mundos, es decir de ambas orillas.

R—Una última pregunta para concluir ¿Y Mesalina?

C—"Non raggionar di lor"...

Nos despedimos de nuestro mable interlocutor, pidiéndole disculpas por tanta molestia. Cuando ya llegábamos al camino, nos llamó con una mirada. Volvimos, nos acercamos a él y recogimos con emoción bien explicable, estas palabras pronunciadas en tono algo conmovido:

"Mi posición, ya lo he dicho, me impide hablar claro; pero escuche usto: si antes del 3 de enero no nos vemo no olvide que Orán es vencedor de Partícula y que Orán no es ni será caballo para Calepino".

Ya saben nuestros lectores lo que piensa Calepino. Pronto sabrán lo que piensa Partícula.

Comentando

PREMIO KING TOM (VALLAS)

Lord Ragland—

El hijo de Diamond Jubilée que hizo su debut el pasado jueves con el más feliz de los resultados; tiene para la prómixa reunión una carrera sumamente favorable y de la cual, creemos, ha de salir airoso.

Martín de los Santos, así manifestó, a raíz del primer triunfo que obtuvo el hijo de Diamond Jubilee, que sería un animal sumamente productivo y que dada la forma de desempeñarse ha de obtener más de una victoria en esas clases de carreras.

Por lo visto Juan Torterolo tiene una mina que le dará mucho vento.

Tallaví—

A peso igual fué segundo del anterior, ahora recibiendo unos kilos de ventajas pueden cambiarsé los papeles.

El vasco Zabaleta anda tan en la mala que ni siquiera en la de vallas logra mojar una; pueda ser que el jueves repunte el vasco, que buena falta le ha de hacer.

Y no hablemos más de la carrera de vallas que es darle más importancia de la que en realidad tiene.

PREMIO ANDERIDA

Egnazia—

Encabeza el grupo de la segunda carrera con la hija de don Pepe el gordo Causa se corrió una fija no hace muchos días, pero el jockey que la dirigió se encargó de arruinarle el paso doble, y dejarlo a la miseria a consecuencia del metejón. Esta vez si Bachillan opta por otra monta nada difícil sería que consiguiera el desquite; pero con Lema!!... con Lema no puede ser.

Old England—

Le ganó Huarmi, aquella incansable para los segundos puestos. Con la hija de Old Man se corrieron una muy rumbeada, pero era de Dios que ese día tenía que tocarle el turno a la pupila de Fortunato López.

Ahora, Rosendo Aquino que le prodiga los mayores cuidados a la potranquita ha de tener intenciones de sacarla de perdedora cuanto antes y posiblemente lo consiga el jueves próximo día que se le presenta la oportunidad.

Isoca—

Nos fumaron los pagolistas; son más ranunes! Cuando todos creyeron que en la carrera que ganó Huarmi iba a producirse el golpecito; ellos dieron contra orden y esperar otra.

La vemos anotada para el jueves en una carrera de 1200 metros el tiro precisamente, es el que le agrada a la hija de Dictador, pues en esas distancias se ha conducido mejor.

Y ahora los pagolistas la tendrán coma pistola de bolsillo y en condiciones de dar en pleno centro.

¡Son más ranunes los pagolistas!!....

PREMIO VICTORIUS

Salitral—

Es un debutante, hijo de Orange y Sardonix que pertenece al stud Orange, y por lo tanto que cuida el nó muy obeso Bartolo Olivieri sí que también compositor de Los Cardos.

Salitral es un lindo alazán que tiene producidos muy buenos ejercicios. Con respecto al hijo de Sardonix nos decía Bartolito no hace muchos días:

—Tengo en casa un potrillo con el cual pienso desde ya ganar muchas carreras.

—Se puede saber el nombre? — le preguntamos.

—Un momento, no se apuren, y hoy estoy lo más satisfecho porque acabo de pegarle corrida y se ha portado macanudamente.

(Nosotros cada vez nos hallabamos más intrigados) Bartolo continuó hablando.

—Y en cuanto lo anote será para ganar su primer carrera y prontito no más será, porque ya le he dicho que anda bastante.

—Bueno Bartolo ya nos ha hablado bastante del potrillo, se puede saber quién es?

—Como no; a Vds. no puedo negarle nada. Pero cuidadito con decir más de lo necesario ¿eh?

—No Bartolo, que esperanza.

—Bueno ese potrillo es Salitral un hijo de Orange, muy lindo.

—Y cuanto se metió en la corrida.

—Ah, ese es un secreto profesional.

Pero por "nuestros poderosísimos medios" llegamos a saber ese mismo día que Salitral había marcado 1'41" en la corrida en la milla a que se le sometió.

Para el jueves debe estar mucho más alivianado así que según sea el ejercicio que produzca la víspera, pegaremos el grito.

Dosel—

El día que Huarmi salió de perdedora el propietario del stud El Cerro lanzó un prolongado suspiro.

Este señor hacía una definición bien acertada por cierto: "Si esta ha logrado ganar, mi Dosel tiene forzosamente que ganar por lo menos una, porque si el mío es un jettatore me parece que Huarmi no se queda corta".

Pueda ser que Dosel consiga lo que hace tanto tiempo ansía. Nosotros le pedimos a San Benedicto que haga algo en favor del hijo de The Whirpool.

Given Or—

Tellería siempre creyó que con el hijo de Bridge of Canny conseguiría pegar un golpe; pero resulta que la cosa le salió al revés y el golpe se lo dieron a él.

Como es un caballito que repite sus carreras no es nada difícil que el jueves se le produzca a Tellería.

Pico de Oro—

Viene a la carrera con ejercicios como para tenerlo muy en cuenta.

El hijo de Tonic ha producido algunas buenas carreras, pero también es de los jettatores consiguiendo solamente entrar segundo o tercero.

Rosendo Aquino según nos dicen, pretende correrse un doblete con Old England y este potrillo, doblete que se le puede producir.

PREMIO ARMÓRICA

Arvejo—

El hijo de Ultimatum acaba de perder una carrera imposible por obra y gracia del aprendiz que al ver a Solís se abatató de tal modo que sólo pensó en pegarle una gran paliza haciendo que se parara por causa de los garrotazos.

Zabaleta que con ese lance hubiera hecho muy buenas ganancias quedó medio locó no por la metida, desde el momento que con el placé se salvó, si no por el platal que se hubiera ganado.

El jueves está anotado Arvejo y el vasco ha de intentar ganar ésta, aunque ya no pagará el dividendo de "días pasados".

Sánchez—

Con Minguito—que decís Minguito!—se han corrido varias fijas y con todo que era el "maestro" minga de placé.

El hijo de Surprenant le ha de dar oportunidad a Gaspar Palacios a que se meta con uno y uno que puede ser los cobre.

Vespertino—

Acaba de entrar tercero produciendo una buena carrera. El hijo de Le Samaritain que recibe peso de todos sus enemigos se le presenta la oportunidad de ganar su primer carrera, de lo que es ya tiempo.

PREMIO DIAZ

Porteña—

De la media hermana de Mouchette nos hemos ocupado varias veces. Porteña esta hermosísima y cuenta con ejercicios tan buenos que desde ya le auguramos una buena campaña.

El zorro Pepe anda lo más contento porque ha conseguido ponerla en estado a su "crack". En el clásico del jueves probablemente hará su rentrée demás está decir que será honorable.

Pas si Mal—

La hija de Diamond fué segunda de Piña en un clásico. Más tarde corrió y fué cuarta, pero como se trataba de un lote numeroso, no pudo salvar unos serios contratiempos que le impidieron desplegar toda su acción. A causa de un distanciamiento que se produjo en la citada carrera, la hija de Diamond quedó con el segundo puesto de Nail, a quien le correspondió la victoria.

La pupila del Iceache ha adelantado lo suficiente como para que se le tenga muy en cuenta en esta carrera.

Del Montiel—

Ya se halla anotada una pareja formada por Insula y Madeline, las mismas que fueron distanciadas no hace muchos días. Ambas potrancas cuentan con mucha chance y puede corresponderles la victoria.

PREMIO BARCALDINE

Floripar—

Si el magnate lo permite, el hijo de Greenan puede apuntarse con una victoria, siempre que Lema no haga lo que hizo el día que le ganó Diamant.

En esa distancia Floripar se desempeña admirablemente, y ya lo hemos dicho: únicamente Lema es capaz de hacerle perder esa carrera.

Andrade—

Mutio anda con ganas de pegarla con Andrade, pero es el caso que al hombre no se le produce.

El hijo de Lord Melton anda mucho y puede hacerse.

Nitrato—

Saini se correrá una fija, y con razón, desde el momento que su potrillo anda mucho. El hijo de Américo es uno de los buenos candidatos de la carrera.

PREMIO TWO STEP

Tresor—

El pequeño descanso le ha sentado a maravilla y el hijo de Ovación disputará esta carrera con ejercicios como para que se le respete.

Pero como va ofreciendo kilos, no sería difícil que uno de los livianos le dejara hablando solo al francés De Filippi.

Espartillar—

Acaba de perder una carrera injusta, y decimos injusta porque si en vez de ir Lema "encima" va cualquier otro jockey, no es Siete y Medio el que le gana.

Para nosotros, como para cualquiera que entienda, el hijo de Américo debe ser una fija más grande que la plaza del Congreso.

Vicente López—

Anda corriendo mucho el hijo de Jardy, como lo ha demostrado recientemente entrando tercero en un clásico.

El pupilo del stud Federal sólo llevará 46 kilos y con ese peso le ha de dar un poco de trabajo a Espartillar para vencerlo.

Gerona—

Como lance, la hija de Orinoco se recomienda. La gran familia, gente tigre, pretenderá cobrar un buen dividendo que pueden conseguirlo.

La yegua corre bastante, ¿verdad Juancito?







Profesionales

PREMIO INICIAL

Nondina—

El otro día ganó en el barro y de punta a punta; pero hay que ver que si obtuvo la victoria fué debido a que Torterolo y Acosta estuvieron a la altura de unos chocolateros, permitiéndole tomar vuelo.

No apostamos, pero nos palpita que en la del jueves, Nondina no figurará.

Duc de Rovigo—

Es la fija de todos los profesionales. El paisano di Franco asegura que su pingo con pesos livianos es un pájaro volador.

Papa pal loro!

Podestá—

Caballo tiburón que figura cuando a "él" le da la real gana.

Bueno.

La Delfina—

Dicen que Felipe Núñez anda tramitando un macanudo golpe con esta hija de Jardy.

Será cierto? Veremos el miércoles.

Notas varias

FAROL—

El único recurso que le va quedando a Pancho el loco, es el hijo de Le Samaritain, que sin ser un portento se viene conduciendo en sus aprontes en forma que hace hace suponer obtendrá en breve su segunda victoria.

Ayer le dió corrida sobre la milla el chico Etchechurry y se comportó bastante bien.

SWALLOW—

Paulatinamente viene recuperando los bríos que perdió en aquella calaverada que le hizo cometer su propietario que es un iluso en el gran premio de Honor.

La buena hija de Cyllene ayer fué trabajada en 1000 metros dirigida por R. V. Lanatti y marcado 1'1" en recorrer la distancia. No hay duda que una vez que adquiera aquella forma brillante que ostentaba a mediados de la temporada, dará mucho color y... sabor a las pruebas de largas distancias que es donde siempre se ha distinguido.

BOMBAZO—

Ha ratificado su inscripción en el importante clásico Capital que debe disputarse el próximo domingo, porque en su stud lo suponen un gran caballo y atribuyen su derrota en el clásico Pedro Chapar, donde lo precedieron Diamant y Floripar a que ese día estaba sumamente dolorido de las paletas, mal que desde que se inició en las pistas lo viene aquejando el que también contribuyó para que se viera alejado buen tiempo de las luchas hípicas.

El hijo de Américo ayer fué trabajado en 800 metros, dirigido por el jockey Máximo Acosta y conduciéndose en forma satisfactoria.

PICACERO—

El buen hijo de Pícara ha seguido su training sin tropiezos y en forma tal que lo estamos viendo en el clásico Capital como el candidato obligado para poner en jaque a los competidores de la citada prueba que irán a representar las viejas generaciones.

Picacero, a pesar de sus "garrones sucios", siempre corre mucho y si en su última carrera cayó derrotado por Capullo ha sido más que todo porque el jockey Ardouin llevaba instrucciones de dirigirlo a la expectativa, y de tal manera facilitó en los tramos finales la atropellada de relumbrón que como buen ligero trajo Capullo ganando así una prueba que de haberse movido fuerte desde la salida, la habría perdido a buen seguro.

El pensionista de Polla fué ayer floreado en 2500 metros, pasando los últimos 1000 metros en 1'2" 2|5; lo piloteó su jockey habitual.

Tenemos entendido que una vez que Picacero dispute el premio Capital, será embarcado para la vecina orilla, donde se le someterá a los baños de mar y quizás se le haga disputar el premio Internacional, siempre qeu el señor handicapper no le cargue la mano...

ANDRADE—

El vasco Mutio anda más contento que unas pascuas porque en su stud todo ha comenzado a encarrilarse y en breve, estará en condiciones de tallar fuerte.

Andrade empieza ha demostrar que no en vano a principio de año ganó buenas carreritas, ya que en una corrida de 2000 metros que le vimos ayer se condujo como un tigre y dejó a la altura de una lenteja a Guandacol, que en los últimos 1000 metros se le apareó.

Además, para hacerse presente en las primeras escaramuzas de productos que se verificarán en el próximo enero, tiene Mutio un rosillito que "asigún" nos cuentan se llama Vales y que ayer se metió 35" 1|5 en una partidita de 600 metros.

Con semejantes perspectivas se explica la alegría del vasco de la referencia.

PALANTA—

Con todo que en sus trabajos se conduce admirableemnte, no es ni sombra de lo que supuso cierto redactor técnico (?), que la clasificó, cuando acompañaba a Ocurrencia en aquellos paseos triunfales, como un elemento de valía, llamado a dar brillo a los colores del stud Indécis en las pruebas de aliento.

No hay duda, Palanta aún ganará carreras, pero de ínfima categoría; y el redactor que la propició; de acuerdo con las teorías que sustenta, como un animal de mucho temple... y más fondo, tendrá que agregar un laurel más a su pesada corona... de laureles. Y todo, sencillamente, por ser émulo de Bruce Lowe en esta bendita tierra del calzoncillo "cribao" y las botas de potro...

Dirigida por Mingo, Palanta fué corrida ayer en 1600 metros, pasando la distancia en 1'40", tiempo por cierto demasiado bueno.

PEÑASCO—

No puede tardar su reaparición, que de acuerdo con sus ejercicios privados, quizás se vea coronada por el mejor de los éxitos.

El otro día decíamos al hablar de Juan Torterolo que había puesto a Lord Ragland en condiciones de debutar ganando en las pruebas de vallas y los hechos nos dieron la razón; ahora respecto de Peñasco diremos que lo viene poniendo a la orden de parada, pues en una corrida que sobre 1400 metros le vimos practicar ayer piloteado por Mingo podemos garantir que lo hizo en forma brillante, aunque el tiempo que marcó — 1'27" y 1|2 — no es una cosa del otro mundo; pero porque venía el de arriba chistando, además de traerlo sobre la rienda.

Conque esperaremos a Peñasco y veremos qué tal es la carrera que le sale.

TRES QUE SE PREPARAN—

Son del stud Don Gonzalo; Merluza, Massenet y Carabela.

La primera ayer fué corrida en 1600 metros dirigida por Máximo Acosta, y lo hizo muy discretamente, tanto que ahora quizás pueda obtener la tan ansiado victoria de perdedora; Massenet que anduvo buen tiempo con una pata enyesada ya cumple sus trabajos satisfactoriamente, de tal manera que lo veremos correr en breve y a Carabela se le dió corrida en 1600 metros, dirigida por Mingo, que también será el encargado de correrla con filete, aunque, sea dicho de paso, el "maestro" llevando en las manos el freno inglés siempre ha estado a la altura de un chapeta.

El stud Don Gonzalo, repetimos, que se está preparando convenientemente para juntarles las cabezas a las demás caballerizas en la próxima temporada de verano.

Se ha propuesto el rubio Caimi hacer entrar en vereda al irascible hijo de Jour Majesty, y quizás, a fuerza de candengue, no tarde en conseguirlo, porque como anda en "racha" ganadora, todo le sale a pedir de boca.

Englander que ayer trabajó en 1000 metros al potrillo de la referencia, no tuvo reparos en manifestarle a Caimi que la breva va madurando y que en consecuencia, pronto la bajarían de la higuera para comerla, de la misma manera que hicieron con Solís, Sun-Yat-Sen, Devil Man, Santa Damiana y... la otra Santa que el otro día se les indigestó.

Nos alegran los adelantos de Our Majesty, porque de tal manera la "racha" ganadora seguirá viento en popa y tendremos la satisfacción de ver siempre contentos y felices a los simpáticos propietarios del stud Amistad, que bien se lo merecen.

Siga, pues, el rubio Caimi por el camino de los éxitos, que es precisamente el que andan buscando con candil algunos que tienen patente de sabios, pero que, a pesar de todo, no lo encuentran.

CENTAURO—

Hace pocos días que obtuvo su primera victoria y, sin embargo, ya está adquiriendo el prestigio necesario para reaparecer en una prueba de ganadores, dejando bien sentado el antecedente de que por sus venas corre la misma sangre de Wotan.

"Dun Cuaquin" está cada día más encantado con los éxitos que por las pistas obtienen los descendientes de Dieudoné padrillo de su propiedad que al adquirirlo le dió grandes dolores de cabeza por los fideos que le armaban sus amigos del Jockey Club.

Dieudoné a la larga ha respondido con creces, lo que significa que fué tardido pero seguro, y "Dun Cuaquin" es de opinión que los hijos—aludimos al padrillo—son lo "mesmito" que el padre, vale decir, de tal palo tal astilla.

Y llegamos por todo lo expuesto, a la conclusión de que Centauro todavía es candidato a dar mucho brillo al nombre de su señor padre.

¿Gavemu razún, dun Cuaquin?

PREGON—

Los elementos que tiene a su cuidado el viejito Gigena, son demasiado escasos, pero así mismo trata de acomodarlos debidamente para que, de cuando en cuando, puedan hacer acto de presencia por los dominios del gallo García.

Ahí anda Pregón por la cancha, dando las doce antes de hora, con unas disposiciones locas de correr, lo que hará en breve, seguramente con éxito.

Hipódromo Argentino

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse el jueves 16 del corriente mes:

Premio Kingtom (carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

Richepin 66	Tallavi 57
Vividor 66	Forajida 55
Lord Ragland 61	

Premio Anderida
Distancia 1200 metros

Egnazia 56	Iberia 56
Moneda 56	Lluvia 56
Old England 56	Mariucha 56
Isoca 56	La Nene 56
Comilla 56	Camboatá 56
Devota 56	Simola 56
Tarquina 56	Sultanella 56
Gay Tina 56	

Premio Victorius
Distancia 1400 metros

Audemars 56	Le Notre 56
Salitral 56	Given Or 56
Betis 56	Juliano 56
Dosel 56	Pico de Oro 56
Cazador 56	Fandango III 56

Premio Armorica
Distancia 1800 metros

Arvejo 58	Kirón 55
Billiken II 58	Bracconnier 55
Hombrecito 58	Lay 53
Sánchez 58	Vespertino 52
Tareta 56	

Premio Díaz
Distancia 1600 metros

Porteña 55	Cortesía II 50
Perjura 53	Politesse 50
Pas si mal 53	Su Alteza 50
Nail 53	Our Queen 50
Diorita 53	Alfana 50
Insula 53	Lébida 50
Madeline 50	Desventura 50
Salvadora 50	Diosa 50

Premio Barcaldine
Distancia 2200 metros

Floripar 57	Tamandaré 50
Andrade 53	Don Federico 48
Matatías 50	Bob 48
Pichuleo 50	Procopio 47
Nitrato 50	San Luis 47
Retiro 50	

Premio Two Step
Distancia 1600 metros

Trésor 53	Espartillar 50
Beethoven 50	Gerona 46
La Loca 50	Vicente López 46
Chiribiribí 50	

Premio Inicial

Distancia 2000 metros

Nondina 52	Arvejo 45
Podestá 51	La Delfina II 40
Duc de Rovigo 48	Moderato 40

Inscripciones

Damos a continuación el programa completo de inscripciones para la reunión a celebrarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

Primera carrera, 2000 metros. — Sun Yat Sen, Devil Man, Don Gabino, Arvejo, Congrio, Ermita, El Tony, Espadañal, Desastre Velázquez Tremus, Posadas, Chulo, La Delfina II, Persil, Voilá y rabuco.

Segunda carrera, 1400 metros. — Dentelle, Almendra, Querencia, Evasiva, Malagueña, Rumbosa, Camboatá, Mari Mari, Penitenta, Redención, Yerba Mota, Orene, Old England, Perfidia y Fulana.

Tercera carrera, 1200 metros. — Cine, Cruel, Lescaut, Bataclán, Castañazo, Moderato, Mirk, Guayaiby, Bicarbonato, Hidrico, Dosel, Testun, Eufrates, Maneco y Sir Carlos.

Cuarta carrera, 1400 metros. — Santa Damiana, Gerona, Lamas, Su Alteza, Alida, Desastre, Colilla, Tata Dios, Chucker Out, Dividendo, The Libel, Campanazo, Satanelo, Charlotte y Gaitero.

Quinta carrera, 2500 metros. — Bombazo, Evcé, Melik, Mustafá, Picacero y Duc de Fleury.

Sexta carrera, 1700 metros. — Politesse, Inquisición, Espinita, Festuva, Cochita, Su Alteza, Melody, Canora Encore Chilca, Pas si Mal, Salvadora, Viens Poupoule, Riome, Heroina, Patrulla y Ficaria.

Séptima carrera, 1600 metros. — La Loca, Bolin, Espartillar, Ermita, Solicitud, Retrechero, Calambour, Grey Eyes y Debutante II.

Octava carrera, 2500 metros. — Solís, Thamar, La Loca, Podestá, Arvejo, Gringuito, Congrio, Folleto Velázquez, Maraschino Royal Drop, Facundo III, San Luis, Nondina y Palo Errao.

Para la reunión del sábado 25 de diciembre (feriado):

1.a carrera, 1400 metros.—6 de Octubre, Ronde du Soir, Guerra, Pegaso, Everest, Hombrecito, Fulano, Padin, Querida II, Guandacol, Driada, Carreras, Danzante, Garño, Kiron, Canotiere, Tremus, Branza, Don Torcuato, Tenebra, Chiquitina, Jolie Jeu, Ton Ton, Somaten, Satanelo.

2.a carrera, 1400 metros.— Dentelle, Merluza, Melilla, Brisca, Halagüeña, Iberia, Augusta, Kota, Perfidia.

3.a carrera, 1100 metros.—Cine, Wateville, Cruel, Lescaut, Bataclán, Footmán, Ohgan, Primer Actor, Guayaibi, Betis, Danseur, San Carlos, Bicarbonato, Guaycurú, Maneco, Dosel, Testún.

4.a carrera, 2000 metros.—Don Gabino, Massenet, Banderaló, Eureka III, Thamar, Espadañal, La Delfina II, Sincera II, Velázquez.

5.a carrera, premio Arenales, 1600 metros.—Retrechero, Tata Dios, San Paulo, Aguerrido, Felpilla.

6.a carrera, 1600 metros.—Farol, Estribor, Repique, Arrogante, Don Federico, Bizet, Proteo, Pasco, Sandringham, Lord French, Sunday, Dijon, Cracker, Strap, Majestad, Fachinal, Sombrío.

7.a carrera, 1200 metros — Descada, Sin Humo, La Sonámbula, Su Alteza, Santa Damiana, The Libel, Duc de Rovigo, Chuker Out, Pina.

8.a carrera, 2500 metros.—Tejuela, La Loca, Arvejo, Prólogo, Gringuito, Retiro, Nitrato, Retrechero, Solís, Thamar, Duc de Rovigo, Moderato, Maraschino, San Luis, Nondina, Ve-

CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— Eugenio Portal, presidente.

5-12 19-12

Banco Porteño

2.a CONVOCATORIA

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 18 de Diciembre próximo a las 5 p. m., en el local del Banco Avenida de Mayo 963, para tratar la siguiente:

Orden del día:

1.o Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2.o Nombramiento de dos Consejeros titulares, un Suplente, Síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia, y todos los demás por haber terminado su mandato.

3.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea Extraordinaria:

1.o Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores Accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea.— Buenos Aires, Diciembre 10 de 1915. —I. de la C. Trejo, director.

8-12|17-12

LICITACIONES

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

DIRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisió de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de Inmigración.

5-12|17-12

Consejo N. de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

Ministerio de O. Públicas

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Hidráulica, Puentes y Caminos

Llámase a licitación por el término de quince (15) días para la construcción de dos puentes y una alcantarilla en el camino parcial de Estación Villars a Plomer y Marcos Paz, y para la reparación del mismo camino.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las oficinas de esta Dirección, calle 7, número 1175. La Plata, todos los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 15 de Diciembre próximo, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los proponentes que concurran. — La Plata, Noviembre 24 de 1915. — Jorge A. Marcet, ingeniero director.

27-11|14-12

POLICIA de la CAPITAL

En los meses re Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

Oficina de Crédito Público

DE LA

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LICITACION

Llámase a licitación para el retiro de la circulación de los siguientes títulos de la deuda interna, con exclusión del cupón de 1.o de Enero de 1916 y hasta la conveniencia de las cantidades nominales que a continuación se indican:

5 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 hasta la cantidad de pesos 25.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 1.a serie, Ley 14 de Diciembre de 1900 y 6 de Febrero de 1906 hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 2.a serie, Montepío Civil, leyes 19 de Junio, 29 de Diciembre de 1905 y 30 de Mayo de 1903, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o 3.a serie, Montepío Civil, Ley 23 de Enero de 1911, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Caminos pavimentados, Ley 18 de Julio de 1907, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

6 o|o Obras de Salubridad, leyes 3 de Octubre de 1905, 11 de Enero de 1910 y 4 de Octubre de 1911, hasta la cantidad de $ 55.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Bonos de Pavimentación, Ley 11 de Diciembre de 1911, hasta las cantidad de $ 30.000 moneda nacional nominales.

2 1|2 o|o Empréstito Interno de Conversión, leyes 20 de Julio de 1912 y 9 de Octubre de 1911, serie A, hasta la cantidad de $ 60.000 moneda nacional nominales; serie B, hasta la cantidad de $ 15.000 moneda nacional nominales.

5 o|o Obligaciones Banco de la Provincia, leyes 14 de Febrero de 1906 y 10 de Agosto de 1908 hasta la cantidad de $ 350.000, moneda nacional nominales.

6 o|o Edificación Escolar ley 6 de Febrero de 1906, hasta la cantidad de $ 100.000 moneda nacional nominales.

Las propuestas serán abiertas el día 20 del corriente a las 2 p. m. en el despacho del señor Ministro de Hacienda, y en presencia de los miembros de la junta de Crédito Público y los interesados que concurran, debiendo presentarlas lacradas, en los formularios que les serán facilitados en el Banco de la Provincia o en esta Oficina, el día inmediato anterior a la apertura, o en el Ministerio de Hacienda, hasta una hora antes de dicho acto, acompañada de un certificido de depósito equivalente al 2 o|o del importe, ofrecido, hecho en la Tesorería General y a la orden del Ministerio de Hacienda.

El licitante que treinta días después de haberle sido aceptada la propuesta, no hubiere hecho entrega de los títulos licitados, perderá en favor de la Provincia el depósito hecho en garantía de la misma.

El P. Ejecutivo se reserva el derecho de aceptar las que considere conveniente o rechazarlas todas. — La Plata, Diciembre 5 de 1915. — Isidro Arias, secretario.

7-12|20-12

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

En la Avenida

—Personajes:
—Un chafe.
—Un chaffeur.
—Un portero.

—Pagá el uno y cuarenta que marca el taxi... ¡Ranún!... Seguro que la señora te mandó darme los dos nales, y vos me spiantas la propina...

—A min la señura mi diju qui era un pesu cun treinta centavus... Y eso es lu que te pajaré...

—No digas... ¡tara...rira... Te has creido que soy un merlo... Lampá los dos nales que ya t daré el vuelto...

—Venjan los setenta centavus de vuelta primero...

—Bueno. Te los vi'a dar...

El chauffeur se resigna a quedar sin propi, haciendo un gesto que podría traducirse: "luego que me pagues, te fajo un trompi y es casi como la propina".



Sucede así en efecto. Cobrado que hubo el peso y 30, el chauffeur le da una trompada al portero, quien no ha tenido ---ro en quedarse con los 70 centavos que el pasajero indicara le fueran dados de propina al chauffeur.

El portero llama al chafe que está en la esquina.

—Mire este 'sinverjuenza me ha tumadu de aquí, y me ha dadu una trompada...

—¡Macanas!... Mire agente...

—¡Nun!... Yu nun dijo macanas, ¿sabe-...

—Bueno, cáyese usté. A ver vos, conductor de yanta inflada: hablá...

—Mire don: a este un pasajero que acabo e' traer, le dió dos mangos pa que me pagara uno y cuarenta que marcaba el taxi, y el resto de propina...

—¡Mentira!... El pasajeru non dijo eso... Diju que la propina era pa mi...

—¿Se da cuenta si es ranún el españa éste?...

—Se da usté cuenta de la trumpada que mi ha dadu... Mire...

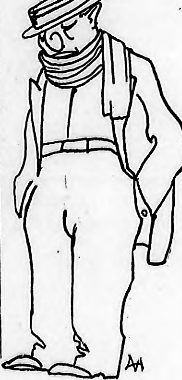
—Bueno: marchen los dos pa la comisaría, vamos...

—Pero mire, agente; ¿a que me va a hacer perder la mañana?...

—¡Eu non puedo ir a la comisaría ahora!... Tenju que atender estu...

—Entonces se acabo l'asunto. Andá pa la portería con la ligada y vos.... seguí por la izquierda sino te...

—¡Cha digo!... Mire agente. Si no



juera por el respecto a la autoridá...

— Qué?...

—Le ponía los ojos al gayego ese, como globitos de lo e' Gate y Chaves...

DIALOGUITOS

DE PARADA...

—¡Adiós!... Jie...demías...

—Jeremías, ché... no confundas.

—Bueno, Jeremías... Es que a mí se me hace difícil eso ¿sabés?... Y, de ande salís con esas pilchas flamantes que parecés diputao lo menos?...

—¡Araca!... Te crees que este choma es cualquier farabutte pa andar reo sin manyarle el tiempo a la ranta que emberretina?...

—Pero, ¡no digas!... ¡Quien te ha visto y... ¡quien te afaita!...

—Somos así, viejo... ¿Qué que-



rés?... Nací apadrinao pa esto...

—Decí predestinao, animal... Si ni hablar sabés y tenés más parada almacenada en el marote, que lana el mercao de frutos...

—Estás hecho un poeta, che, de... albañal...

—¿De qué, dijistes?...

—De arrabal...

—¡Ah!, yo había junao otro batimiento. ¿Entonces te la vas de berretín y traje nuevo...

—No. La voy de parada como milico e centenario, o guardia presidencial...

—¿Te ha dao por la política?...

—Pa matar el vicio...

—¿Sí, ché?... Y don Nicasio el nota e la cruzada siempre despacha aqueya ginebrita marca "no dejes ni gota"?...

—Sí, ché. Pero yo he dejao el vicio...

—Dende que ayer te ví llevar preso por ebriedá, nunca más te he visto en curda... Pero ahora, me vas a acompañar a piyarte una ginebrita?

—No calás que estoy de parada... y...

—¿Es el único que... te queda bien?...

—Sí. Es decir, además es...

—El único en la familia... Ya lo manyaba yo...

—No. ¡Avisá!...

—Bueno, ¿pagás la ginebrita?...

—¡De ande!, no manyás q'estoy de parada...

En un cine

BENEFICIOS Y... PATALEOS

Anoche se efectuaba en un cine que lleva el título de una de nuestras difuntas personalidades políticas, una función de "beneficio".

El organizador de lo que hubo de ser función de cine y varietés, es un tipo más fresco que una madrugada en Siberia... Imprimió un programa en el que figuraban los nombres de más de treinta artistas que tomarían parte en el desarrollo de la fiesta.

Esto atrajo un público numeroso, pero levantado el telón, empezaron las disculpas primero, hasta que ya no quedó ni ese recurso, pues de los treinta y tantos artistas, apenas se presentaron media docena... El pataleo consiguiente de parte del público pagano, no se hizo esperar, y aquello se convirtió en un nuevo campo de Agramante...



Empero el "tipo fresco" se embolsicó los pesos, y las autoridades municipales, y la inspección de teatros y etc., tan tranquilos...

Consignamos el hecho a título simplemente de información, pues hace rato que no sabemos el porqué ocurren estas quisicosas.

CHAMUSQUINA

LA CLOACA-OSARIO

Nada de... nada...

Aparte de algunos restos más, hallados en la cloaca de la Recoleta, nada ha adelantado la policía en este asunto.

Los bomberos y obreros que se ocupaban en la investigación de las cañerías, dieron anoche término a sus tareas, sin haberse logrado un detalle que permita una hipótesis algo segura.

Policía y jueces, como siempre, se han perdido en su dédalo de conjeturas, pero con resultado inocuo hasta ahora...

INCENDIO DEL BON MARCHE

70 mil pesos de pérdidas

En la calle Córdoba 528 al 532, existe el edificio conocido por Bon Marché. Sin que haya sido posible averiguar hasta ahora el origen de éste, ayer por la mañana fué notado que dicho edificio, así como la parte ocupada por un taller de tipografía dependiente del Ministerio de Agricultura se encontraban poseídos por el fuego.

Solicitado el auxilio del cuerpo de bomberos, éste concurrió con bastante demora, debido al tiempo que se tardó en avisarle.

Dominado el siniestro, los señores Hess, Monzies y Cía., que han sido los más perjudicados, valúan las pérdidas en 50 mil pesos, teniendo el edificio asegurado en la suma de 60 mil pesos en varias compañías. En cuanto a los perjuicios sufridos por los edificios contiguos, se calculan en 20 mil pesos su monto total.

EL CALOTE DIARIO...

¡Ojo, linotipistas!... Hemos puesto "El calote diario", y no "Los calotes diarios". Si os hacemos la salvedad, es porque a lo mejor.... la fuerza de la costumbro.



E nrsumen, que ayer los cacos han sido todo lo modestos posible... Se han conformado con substraerle a un carro que dirigía Santos González, un cajón conteniendo cigarrillos, que su propietario valúa en 340 pesos.

Modestos los casos, verdad?

ACCIDENTES DE LA CALLE

En la esquina de Viel y Matorras, Raúl Micalani atropelló con la motocicleta que dirigía a la menor Flora Ramisani, produciéndole una lesión en la cabeza.



Micalani se halla detenido.

—En la casa de la calle Jujuy 1230, en circunstancias en que la menor Delia De Santi tenía en los brazos a la niñita Elena Fernández, de 11 meses, se cayó, causándole a ésta una lesión en la frente.

—Frente al número 3329 de la calle Agrelo, al cruzar la calzada, el menor José Maza fué arrollado por un vehículo, cuyas ruedas le pasaron sobre el -po



Como resultó el menor con heridas de importancia, ha sido transportado al hospital Ramos Mejía, por intermedio de la comisaría 10, que tomó la intervención del caso.

UN ASALTO QUE SE CHINGA

Cuatro balazos al aire

Se ha presentado en la comisaría 37, Santiago Badaraco, denunciando que la noche anterior, en momentos en que se dirigía a su domicilio, Bermúdez 2492, al pasar por la esquina de Santo Tomé y la primera, le fué interceptado el paso por un desconocido, quien lo tomó de los brazos.

Como en ese momento vió a dos sujetos más que venían en su dirección, el señor Badaraco hizo uso de su revólver, disparando cuatro tiros para ahuyentarlos.

Los desconocidos fugaron en el acto.

FALLECIMIENTO

Ayer dejó de existir la anciana Francisca Guignes, a causa de las heridas sufridas al ser arrollada por un auto, hecho del que dimos cuenta en nuestra edición de ayer.

Rantifusas

PARA EL COMISARIO DE LA 4a.

Siguen con toda ilbertad, actuando las niñas alegres que han tomado por campo de acción las calles Victoria y Alsina entre las de Bernardo de Irigoyen y Lima.



Esto significa las consiguientes molestias para el vecindario de esas calles, y el comisario de la 4a. debe adoptar las medidas tendientes a evitar lo que dejamos apuntado.

Policianos tenebrosos

¿HASTA CUANDO?...

Hemos asegurado que un auxiliar, a quien se le denunció hace poco, por el proceder ridículo usado con unos detenidos en una de las comisarías centrales es traficante de blancas y se vale de todos los recursos usados por cualquier caften, para adquirir dinero de unas pobres desgraciadas.

Sin embargo, ni el comisario seccional, ni las autoridades superiores, parecen haberse enterado.

¿Será preciso que con el consiguiente desdoro que ello significa para la institución policial, y el escándalo que ello produciría; seamos nosotros quien acuse públicamente señalando nombres propios; a estos repugnantes delincuentes?...

Esperamos que no. Tiene a su frente nuestra policía, personas cuya caballerosidad y rectitud han sido probadas en más de una ocasión.

La musa del suburbio

De contrapum

Ne lo mesmito zorzale
tiene so vose sonora,
come calandria qui llora
mitita indra lo tregale...
Per eso tiro me piale
có custa satisfacione,
é le roy di corazone
me salute venerato
a lo caucho que ha cantato
isa machaza canzione.

Me gusta la melofía
ne so lamendo senchiero
pe que brinda lo cambiero
guirone re garmonía;
caneco, qui lo sendía
a lo caucho salegraba
é so saluto le raba
macanutisimamende
candando serinamende
pe toto lo ca scuchaba.



Ya la canzione serina
re lo pobre penzamiendo
ca sale re lo stromiendo,
indra la patria arguendina,
la tradezione quenuina
sa ha fuluchita ¡caneco!...
merando iso refleco
re lo talento machazo
per eso sica amegazo
candando rerecho vieco.

Yo ta quiero salutare
co tuto lo corazone
c'decar la stimazione
pe so querito candare;
Yo songo así pe floriare
metio gringo c'cambichano
ma se yo sono taliano
me gusta la milunguiata
c'tambiene la tabiata,
come si fose paisano.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19|12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, secretario. 20-11|19-12

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos caratulados PROIETTO HERMANOS solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del diez y ocho de Diciembre, a las tres p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos como así mismo para que informe el contador nombrado, señor Mauricio Marcovich, en unión de los interventores señores Curt Berger y Cía. y Vicente Catalano.—Palacio de Justicia 50. piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, Noviembre 29 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 8-12|15-12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.
9-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario.

Avisos notables

Football, aviacion y otros deportes

El football en el verano

Contra la salud de los jugadores—Necesidad de intervenir—

La Asociación Argentina de Football puede cometer errores en la interpretación de los reglamentos, puede violar sus estatutos y las bases de la fusión, pero le está vedado, en su ignorancia de elementales nociones de higiene, atentar contra la salud de los jugadores que actúen en sus filas.

Una deplorable impresión, agregada al torpe mercantilismo de sus actos, obliga a niños y menores de 15 años a jugar durante dos horas un partido de football bajo la acción de un sol calcinante.

Se argumenta que es necesario definir el ganador del campeonato, es decir, que le interesa más al consejo un detalle que no es ni siquiera sportivo, de simple competencia, antes que la salud de los niños que creen en la sapiencia de los dirigentes.

Ya no se trata de una protesta más o menos lírica: ha llegado el momento de una intervención formal del Departamento Nacional de Higiene, para impedir estos atentados hechos en nombre de lo que debe ser cultura popular: en nombre del sport.

Una institución con hombres de mayor capacidad al frente; diremos más: con menos capacidad, pero con un poco de buen sentido, habrían tomado una medida radical hace ya tiempo, velando por los asociados. Pero si ellos no lo saben o no lo quieren saber, las autoridades nacionales están obligadas a intervenir.

Los niños jugarán a las 9.30 a. m., pero puede calcularse, sin temor de equivocación, que el partido no comienza hasta las 10, es decir, si no se empata, a las 11.30 de la mañana todavía jugarán football.

En Inglaterra, los dirigentes habrían merecido, en un caso semejante, una sanción popular que habría hecho época.

El primer team de Gimnasia y Esgrima

Ha causado excelente impresión en los círculos de football, la noticia que desmiente terminantemente el rumor según el cual, el club de Gimnasia y Esgrima disgustado por la actitud de la Asociación en el asunto del match de las medallas, había decidido no renovar su filiación.

A esta agradable aclaración debe agregarse ahora el nombramiento del conocido sportsmen Luis M. Custo para capitán del primer equipo de los "mens sana".

La designación del señor Custo constituye uno de los grandes aciertos de la comisión deportiva del Club de Gimnasia y Esgrima. Nos parece innecesario hacer público los méritos del referido jugador, cuya actuación es conocida por la mayoría de los aficionados y la que es suficiente garantía de que el primer equipo que capitaneará se hallará constituído en forma que su chance futura afianzará los prestigios de la institución de la calle Cangallo, es decir, su tradición de caballerosidad e hidalguía.

Motociclismo

IV.o Criterium Argentino—

Es con verdadero entusiasmo que los muchos sportmen que practican el motociclismo se preparan para disputar, con todas sus energías, la más grande de todas las manifestaciones motociclísticas que se realizan en nuestro país.

Es fuera de toda duda, que, la motocicleta a la par de constituir un muy interesante deporte, su aplicación en las diversas actividades de la vida, ofrecen positivas ventajas. He ahí porqué, vemos a diario aumentar en forma halagadora el número de los que utilizan este medio mecánico de locomoción.

La conflagración europea, desgraciadamente, nos ha demostrado según las manifestaciones de reputados críticos militares, las positivas ventajas que la motocicleta, especialmente en el ejercicio inglés, que es él que más las emplea, ha prestado, por la rapidez con que puedan trasladarse de un punto a otro, quizás muchas veces, llevando una orden de la cual depende la victoria.

Norte América, el país por excelencia, donde con muy justa razón la mayoría de sus habitantes dicen "el tiempo es oro" es uno donde la motocicleta mayor importancia ha adquirido, y tan es así que, sus fabricantes lo han perfectamente comprendido, esforzándose en presentar al mundo, un tipo de motocicleta que indiscutiblemente ha desalojado al mercado europeo; cuna de ella, pero que se ha descuidado y en el pasar de los años, no perfeccionando su funcionamiento y estabilidad, en forma que el más profano en materia de motores conozca su mecanismo, sin mayores estudios.

Es por cierto, dignas del mayor aplauso las instituciones argentinas, que cultivan el deporte motociclístico y que se esfuerzan, día a día en obtener para él, la importancia que por justo derecho le corresponde.

Entre ellas, el Moto Club Argentino, que días pasados, festejaba el décimo aniversario de su fundación, es una de las que más acreedoras se han hecho a la consideración de todo motociclista, pues es la institución, cuna de dicho deporte, en nuestro país, y la que con mayores esfuerzos y entusiasmos ha contribuído al estado actual del motociclismo.

La gran prueba que entre esta capital y Rosario, llevará a cabo el próximo domingo 9 de Enero constituye una de las más interesantes carreras que se efectúan en el país, basta sólo para ello, mencionar que su recorrido de 450 kilómetros ha sido cubierto en 7 horas y 48 minutos, para comprender, sin discusión alguna, su importancia.

Si bien esta institución fué la primera en organizar una prueba de tan largo recorrido, justo es recordar que los primeros en cubrir la distancia que dista entre ambas ciudades, en motocicleta, fueron los conocidos sportmen Daniel Deletang, Luis Dartiguelongue y París Giannini que en el año 1907 se dispusieron llevar a cabo tan ardua empresa, máxime si se tiene en cuenta que, en aquel entonces, la motocicleta estaba muy lejos de ofrecer las seguridades, de las actuales. Después de dos días y medio de marcha y de haber salvado una serie continuada de contratiempos, unas veces por el camino otras por el funcionamiento de la máquina, pudieron dar término a su viaje, que constituyó en aquella época, el mayor éxito sportivo del nuevo medio de locomoción mecánica.

Diversas

Club Atlético Huracán—

La asamblea general ordinaria de este club tendrá lugar el 23 del corriente, en el local Rondeau 3043 a las 8 p. m. Se tratará la siguiente orden del día: Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior; lectura y aprobación de la memoria; informe de la comisión de cuentas; nombramiento de dos socios para firmar el acta; elección de la comisión directiva y revisión de cuentas; asuntos varios.

C. A. Comercio—

En el local social de este club se llevarán a cabo hoy a las 3.30 y a las 4 p. m. las asambleas ordinaria y extraordinaria a que los socios han sido convocados.

Football Club Blanco y Negro—

Esta noche a las 8 a. m., en el local Salcedo 2815, se realizará la asamblea general ordinaria de socios de este club.

La orden del día contiene los siguientes puntos: Lectura y aprobación del acta anterior; lectura y aprobación de la memoria; balance de tesorería; elección de la comisión directiva.

Club Atlético Bernal—

La comisión directiva de este club ha quedado así constituída: presidente, F. Walter; vicepresidente, O. Bitzer; secretario, A. Rossow; prosecretario, J. J. Roel; tesorero, D. Haack; protesorero, G. Stuber; Vocales, A. Freixas, J. Bacigalupe y J. Bel.

La secretaría está instalada en el local Chile 2346.

C. A. Palermo—

Los socios de este club se reunirán hoy a las 8 p. m., celebrando con un banquete la actuación del cuadro que jugó en la división intermedia. En la secretaría, Paraguay 5202, se reciben las adhesiones.

Club Atlético Chacabuco—

En el local Cevallos 1626 se realizará esta noche a las 8.30 a. m., la asamblea general de este club, convocada para considerar la siguiente orden del día: lectura de la memoria; renovación de la comisión directiva; balance general y asuntos varios.

Campeonato de pelota al cesto—

En el parque Los Andes continuará disputándose a las 4 este campeonato. Intervendrán los equipos siguientes:

Centenario A: Alfredo Gallo, Angel Penna, Manuel Uianowsky, Alfredo Daniele (capitán), Isaac Osbam, Eugenio Rossi, Luis Grosso, Dino Rossi, Alejandro Daillatisky, Eduardo Crescini, Leopoldo Schiavo, Humberto Marelli.

Centenario B: Pedro Zilberay, Isaac Tolmasky, Fernando Zárraga, Aurelio Seoane, Carlos Longhini, Alejandro Gasquet, Juan Lanatta, Ernesto Lopardo, Donato Minenna, Basilio Calvo, Alberto Roberti, Emilio Sánchez.

Los Andes A: Juan Coralio, Oreste Pinelli, Rodolfo Avanzini, Cayetano Valerio, Carlos Capusotto (capitán) Carlos Flach, Antonio Mapelli, José Mariani, Alvaro Fariña, Pedro Franchesqui, Mayo Valentín González, José d'Elía.

Los Andes B: Julio Svampa, Orlando Paniquelli, José González, Valentín Celeste, Ideal Munner, Victorino González, Livio Giromini, Bruno Casiani, Atilio Fumagali, José Pizzalli, Antonio Carraro, José Giaquetti.

Yacht Club Argentino—

Los días 18 y 19 del actual, se efectuará una regata por handicap, para todo yate inscripto en el club, cuyo recorrido será: Buenos Aires-Colonia-Buenos Aires. Al llegar a la Colonia, el 18, el oficial del día, doctor Adolfo F. Williams, tomará el tiempo empleado por cada yate, que se agregará al tiempo real del recorrido de regreso a esta capital, al día siguiente.

Se han inscripto los siguientes yates: Alachie, Chajá, Recluta, Cosmos, Gaviota, Osilia, Stefanie, Caburé, Nemo, Macá, Polaris y Phalarope.

El plazo para las inscripciones vencerá pasado mañana a las 7 de la noche. Al ganador le será entregada una copa de plata como primer premio, al segundo una medalla de plata y una de bronce al tercero.

Yacht Club Río de la Plata—

El programa de regatas para el domingo próximo es el siguiente:

Primera serie—Copa Handicap, para todo yacht inscripto en este club. Esta copa se obtendrá en propiedad ganándola dos veces. Trayecto 12 millas (dos vueltas al triángulo oficial). Salida, 1.15 p. m. Primer premio donado por el señor Charles F. A. Bristow. Segundo premio medalla de plata y tercero medalla de cobre. Tiene ganada una prueba el doctor Arturo Pillado Matheu con el yacht "Delta".

Segunda serie—Se disputará la copa "Y. C. R. P.", donada por el doctor Omar Landivar, entre los yacht de la clase "Numeral", obteniéndola el ganador en propiedad.

Las inscripciones y solicitudes se reciben en la secretaría hasta el miércoles 15 a las 6 p. m.

Buenos Aires Boxing Club—

El Buenos Aires Boxing Club cita a sus socios a la asamblea extraordinaria que se llevará a cabo el día 19 del corriente a las 9 p. m. en el local del club, calle Bernardo de Irigoyen 147, con la siguiente orden del día:

1.o Renovar la comisión directiva; 2.o Reforma de los estatutos.

C. A. Estudiantes Washington—

Se convoca a los socios de este club para el martes 14 del corriente a las 8.30 p. m. al local Avenida La Plata 760, donde se celebrará la asamblea general ordinaria que tratará la siguiente orden del día:

1.o Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior; 2.o Presentación del balance general; 3.o Renovación de la comisión directiva 4.o Asuntos varios.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COMEDIA—
Hoy: La gitanada, La alegría de España, La Gioconda, Mañana de sol, Jarabe de pico.

MAYO—
Hoy: Tierra y trabajo, La europea, El pobre Valbuena, Sol y Caireles, Bailes por La Argentinita.

AVENIDA—
Hoy: La corte de Faraón, Cambios naturales, La tirana.

APOLO—
Hoy: La eterna mentira, El día de la flor.

MARCONI—
Hoy: Rigoletto.

MODERNO—
Hoy: La società del cou-cou, Tobicelli fanático per l'arte drammática.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte)—
Hoy: Actos de varietés. A las 11.30 p. m.: Gran campeonato de lucha.

VARIEDADES—
Hoy: La gaucha, Estreno: La montaña de las brujas.

PISCINA LAS ROSAS — AVENIDA Alvear y Bustamante. Gran balneario aristocrático y escuela de natación, atendido por notables profesores. Capacidad 10.000 litros, con renovación de 90.000 litros por hora. Abierto todos los días de 8 a 12 m. y de 3 a 9 p. m. Reservada para señoras todos los días hábiles de 8 a 12 m. Baños mixtos para señoras y caballeros todos los jueves de 3 a 9 p. m. Tranvías directos a Las Heras y Bustamante: 35, 36 y 63, con combinación: 10, 11, 15, 56, 59 y 63. Entrada con baño y ropa 1 $; entrada sin baño, 0.50 $

VARIEDADES Y CIRCOS

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde a 12.30 de la noche, 60 atracciones al aire libre.
Exposición zoológica norteamericana. Tony Lowande. Grandiosa compañía ecuestre y acrobática. Función todas las noches.

ROYAL THEATRE — Hoy, a las 6 p. m.: Aperitif Tango.—Noche a las 9.15: La Prensa de hoy. La divina comedia. La Prensa de hoy.
CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle.—Próximamente estreno de la nueva compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130.—Hoy a las 9.15: 2o. partido a 40 tantos, Erdoza (menor) y Larrinaga contra Cazalis 1ro., Iraola y Cazalis 2do. Entrada general 2 pesos.

JARDIN ZOOLOGICO — Norte Americano. Tony "Lowande" en el Parque Japonés — Grandiosa compañía ecuestre y acrobática — Por sus novedades única en el mundo — Gran colección de fieras amaestradas — Fenómenos y animales raros — Función todos los días — Domingos y días festivos matiné dedicada a los niños.
EDEN CONCERT — 25 de Mayo 456—Hoy: Intersantes números de atracción. Próximos debuts. Gran éxito del campeonato de lucha romana.
FRANK BROWN CIRCO—PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo.—Hoy, programa selecto. Noche, a las 9, función atrayente y variada.

CINEMATOGRAFOS

CINE OPERA — Corrientes 848—Todos los días función de tarde y noche, con programa siempre variado.
SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy Carlitos primer ministro, Guillermo Oberdan, Los salteadores del valle de la muerte.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Protección oculta, Un destino, Max Linder y las píldoras, Canillita y un padre irritable.
THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.—Hoy: Los misterios de la embajada, El caballero bandido, Hermanita, El amigo que no existía.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy: El collar de la felicidad, El capataz y su hija, Pathé Journal 334.
PALACE THEATRE — Corrientes 757.—Hoy Un romance argentino.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar — Hoy: Interesante programa. Notabilísimos estrenos de las primicias cinematográficas de actualidad y mayor metraje.—Ventilación completa y agradable.
CINE ESLAVA — Hoy: Hindra, la tenebrosa, sexta, Trípitas, quien me compra un lío?, La verguenza de su hijo, La llave maestra.

BANCOS